الجمهور يقف حائلاً دون تنظيم مونديال قطر



info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد الثالث ■ الاثنين ١٩ سبتمبر ٢٠٠٥ ■ ١٥ شعبان ١٤٢٦هـ ■



■ رئيس اتحاد الكرة :
نعم . . تغييرات
قادمة في اتحاد الكرة

■ المحترفون منزعجون
من نظام الدوري

■ هجوم تحكيمي غاضب
على تصريحات الجويني

إنطلق قطار المنافسة

السد
الريان
الغرافة
الشمال
السيلية
العربي
قطر
الوكرة
الأهلي
الخور

عاهد الشنطي يعود لكم



التجنيس قضية تثير الجدل



أنا مَن أحضرت باتيستوتا

■ رود ريجو ينضم للمنتخب
■ من يخلف من؟
■ عنابي الناشئين أمام غامبيا غداً
■ بيكهام ينتظر المعجزة قبل المونديال
■ مقترح لدوري بأربعة أقسام
■ السد يواجه بوسان مجدداً بعد غد
■ مساعد ندا يقترب من الريان
■ أم صلال أمام الوصل الإماراتي غداً
■ والشوب في مهب الريح . . !

نقطة البداية

تفرغ لاعبي الأندية

طالما نبحث عن دوري للمحترفين والارتقاء بالمستوى الفني للاعبين المحليين ، نقول علينا العمل على تطبيق لائحة تفرغ لاعبي كرة القدم في أنديتهم وبدون استثناء . . وذلك في اطار حرص الجميع سواء اتحاد الكرة أو الاندية على مسايرة تيار التطور الحادث في الأندية ، والبحث عن آلية جديدة ومتطورة وفقا للأحداث التي شهدتها الساحة الكروية القطرية في الاعوام الاخيرة سواء بوجود (٤) لاعبين محترفين اضافة الى (٢) من نجوم الخليج ، وهؤلاء المحترفون يتدربون مع فرقهم في الفترتين الصباحية والمسائية . . مما يجعل أمر اللاعبين المحليين صعبا نوعا ما من القيام بدورهم الحقيقي طبعا باستثناء الدوليين . واذا أرادت الأندية ان تجاري التطور السريع في عملية الاحتراف عليها أن لا تسبح ضد التيار . . ولا يمكنها أن تتخلف عن الركب .

ومع انطلاقة الدوري القطري هذا الاسبوع في حلبة الصراع الرهيب على الدرع الجديد . . فعليه أن تعد العدة من الآن . . والمفاجآت قادمة لا ريب فيها ولا تستغرب اذا شهدنا ثورة الصغار على الكبار وقلب الطاولة على رؤوسهم .

ومع حدة الصراع بين الفرق في دوري المحترفين ، هناك صراع آخر وبالتحديد في المدرجات . . حيث الجماهير القادمة لمؤازرة فريقها وتقودها رابطة لمشجعيها تدعمها الاندية واتحاد الكرة . .

ان نجاح الدوري يتحمله الجميع . . اتحاد الكرة . . الاندية . . اللاعبين . . الاعلام . . والأهم . . الجماهير .

الشيخ سعود بن عبدالرحمن :

ملف الجمهور يقلقنا لطلب استضافة المونديال







أكد سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية أن الرصيد التراكمي الذي تمتلكه دولة قطر يؤهلها لطلب استضافة كأس العالم لكرة القدم أو أي حدث رياضي دولي تعتقد ان لديها القدرة على تنظيمه بصورة جيدة، والخروج بمظهر مشرف، ومن يريد استضافة أي محفل عالمي عليه أن يتقدم عدة مرات.. وكأس العالم ٢٠١٤ أقرب من ٢٠١٨ .

وقال أن دولة قطر ممثلة باللجنة الاولمبية من الواجب عندما تعلم أن لديها القدرة على استضافة حدث ما السعي للتقدم الى ذلك، بعد دراسة متأنية وعلمية من كافة النواحي، التنظيمية والفنية والجماهيرية والذي يجب أن تدرك بأن لها الدور الاكبر لنجاح أي استضافة وذلك من خلال زيادة تفاعلها في الفعاليات المختلفة التي تستضيفها قطر.

وأشار سعادته الى أن قطر تمتلك بنية تحتية من منشآت ومرافق رياضية على مستوى جيد، اضافة الى الخبرة التنظيمية في ظل قيامها باستضافة العديد من البطولات سنويا بنجاح كبير، وهو ساهم أيضا باعداد كوادر بشرية متمكنة.

■ الشيخ سعود بن عبدالرحمن

يعود إلى الدوحة الأسبوع المقبل

مساعد ندا مع الريان أمام الخور

تستطيع «استاد الدوحة» أن تؤكد بأن اللاعب الكويتي مساعد ندا، لاعب نادي القادسية سينضم إلى صفوف الريان حيث ينتظر وصوله إلى الدوحة بعد السابع والعشرين من هذا الشهر وهو موعد ختام بطولة الأندية الخليجية الجارية حالياً في الكويت.

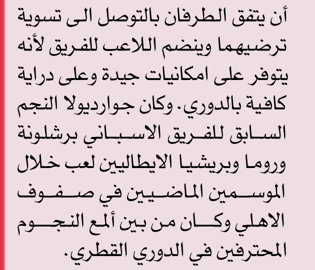
ومن المتوقع ان يكون أول ظهور لهذا اللاعب مع الريان في الأول من الشهر المقبل خلال مباراة الريان مع الخور ضمن الاسبوع الثالث من الدوري..

معلوم أن مساعد ندا سبق وأن لعب في صفوف الوكرة خلال الموسم الماضي.

فابيش : لم نستحق الخسارة

اشاد الالماني فابيش مدرب الشمال بأداء فريقه أمام الريان رغم الخسارة ١-٢، ذلك أن فريقه عاد الى أجواء اللقاء في النصف الثاني وكان نداً لخصمه وتمكن من تذليل الفارق، وكان قاب قوسين أو ادنى من التعادل لولا سوء الطالع الذي لازم اللاعبين في الدقائق الاخيرة.

جوارديولا يقترب من الخور



يسعى الخور ثالث دوري النجوم وبطل كأس ولي العهد في الموسم الماضي الى تعزيز صفوفه بلاعب الوسط الاسباني جوارديولا لكن المفاوضات بين الجانبين لم تفض بينهما الى اتفاق نهائي. وقال الصويحب المدرب المساعد في الخور: لازالت الاتصالات والمفاوضات جارية بين النادي وجوارديولا الذي يطالب بالحصول على مبلغ مالي كبير، نتمنى أن يتفق الطرفان بالتوصل الى تسوية ترضيهما وينضم اللاعب للفريق لأنه يتوفر على امكانيات جيدة وعلى دراية كافية بالدوري. وكان جوارديولا النجم السابق للفريق الاسباني برشلونة وروما وبريشيا الايطاليين لعب خلال الموسمين الماضيين في صفوف الاهلي وكان من بين ألمع النجوم المحترفين في الدوري القطري.



رسالة غير مشفرة للعيدة : احذروا طوفان السيلية . .!!

■ عبدالله العيده

افلت القطراويون من هزيمة محققة.. ونبارك لهم «النقطة».. هكذا قال عبدالله العيده نائب رئيس نادي السيلية في تصريحه لـ«استاد الدوحة» وأضاف: انها البداية فقط وهناك المزيد من العروض القوية وحصد النقاط.. وهذه رسالة غير مشفرة بالطبع وأرسلها عبر جريدتكم الى جميع الفرق وبدون استثناء وأقول.. احذروا طوفان السيلية فهو قادم لجرف المنافسين.. نعم أقول ذلك عن ثقة لأنني أؤمن بفريقي فهو يملك أفضل العناصر الموجودة من المحترفين والمواطنين وتم اعدادهم بشكل رائع ومعنويات الفريق في السماء.. وهذه كلها مقومات ايجابية لتحقيق الانتصارات.

اما عن مباراة السيلية المقبلة مع الريان فقال: الريان وما أدراك ما الريان انه فريق البطولات وبالطبع اتمنى فوز السيلية ولكن اذا فاز الريان فلن أزعل كثيرا لأنني متيم به وبجمهوره ولهم فضل كبير على عبدالله العيده فيما وصل اليه الآن.. ونداء للجماهير الغفيرة للفريقين أن يتواجدوا في اللقاء الناري بين الريان والسيلية ليستمتعوا بمشاهدة مباراة ستكون من أفضل مباريات القسم الاول وعلى مسئوليتي وبالتأكيد سوف يعاني الريانيون كثيرا امامنا.. وقد أعذر من أنذر.

فيصل بن مبارك : خسرنا نقطتين

مع احترامي وتقديري الشديد للوكرة وخروجهم من المباراة بنقطة ثمينة إلا أننا خسرنا النقطتين في بداية مشوار الفريق.. هكذا بدأ الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي تصريحه لـ«استاد الدوحة» وأضاف قائلا: لقد تفنن نجومنا في اضاعة الفرص السهلة أمام مرمى الوكرة حيث كان حارسه محظوظا لعدم دخول احدى تلك الكرات العديدة مرماه.

وقال: على العموم راضون على المستوى العام للفريق وأدائهم في الملعب.. ولاشك ان الانتصارات العرباوية قادمة ان شاء الله.

الغزال غير مقتنع بالغرافة . .!!

أكد محمود الغزال أمين السر العام ومدير كرة الغرافة أن الشمال وبالصورة التي ظهر عليها في لقائه ضد الريان قادر على الفوز على فريقه الذي لم يكن مقنعا في استهلال مشوار الدفاع عن لقبه رغم الفوز على الخور بهدف حسين علي، فالتركيز كان غائبا تماما، ليخرج سيناريو التنفيذ بصورة باهتة لم يعتد عليه الجهاز الفني والاداري، منوها الى أن الكثير مما يملكه اللاعبون من مستوى لم يكن حاضرا .

الوكرة يعاني من «التحكيم» . .!



دعا الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة في الوكرة إلى استقدام حكام أكفاء لقيادة مباريات الدوري القطري.

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» اننا نتمنى ان تستثمر الأموال التي يغدقها اتحاد الكرة على الموسم في استقدام حكام جيدين يقودون مباريات الموسم بسلام بعد الظلم الكبير الذي لحق بالوكرة على يد الحكم الأوزبكستاني الذي قاد مباراتنا مع العربي خصوصاً عندما ألغى هدفاً صحيحاً وكان نقطة سوداء في المباراة.







سرقة تحت الأضواء الكاشفة . . !.

غياب الفرنسي اكسبريا مدرب الخور كان فرصة جيدة لمواطنه ميتسو مدرب الغرافة ليسرق فوزا لم يكن يحلم به في ظل الحالة الفنية السيئة التي كان عليها الغرافة أمام الخور لاسيما وأن آخر لقاء بين المدربين كان في نهائي كأس ولي العهد الذي فاز به الخور بجدارة.. ويقولون ان ميتسو يحترم كثيرا قدرات اكسبريا الفنية والبعض الاخر يقول أن هذا الاحترام يصل احيانا الى حد الخشية والخوف من اكسبريا فهل هي اعتبارات نفسية أم فنية وأيا كانت الاعتبارات لابد من التأكيد على أن كل منهما كفاءة تدريبية عالية وأن ميتسو هو بطل الدوري.


■ اكسبريا

مدرب الريان يشكو الإصابات . . !.

أعرب لويس فيرنانديز مدرب الريان عن سروره لفوز فريقه في الاسبوع الأول على الشمال ٢-٠، وأشاد بأداء لاعبيه مضيفا انهم لم يقصروا في السعي وراء الفوز. وقال فيرنانديز لـ«استاد الدوحة» عقب نهاية المباراة: يعتبر الانتصار على الشمال بداية جيدة للريان، كان المهم بالنسبة لنا هو الحصول على ثلاث نقاط ولم تكن المباراة سهلة لان الشمال ابدى مقاومة كبيرة وكان بدوره يتطلع للفوز، وأضاف: حقيقة لم يستطع الفريق اتمام المباراة بنفس القوة التي بدأها بها لأن بعض اللاعبين الاساسيين ليسوا في كامل لياقتهم البدنية حيث يعانون نسبيا من آثار إصابات بسيطة، كما أنه يلزم القليل من الوقت لتحقيق الانسجام الكلي بين اللاعبين القدامى والجدد.. على العموم قدم الريان مباراة جيدة وأنجز الأهم بتحقيق الفوز.

■ فرنانديز

الجمهور . . هو التميز وهو الانجاز

■ جمهور السيليلة

قد تكون من بين الفرق الكبيرة.. وربما تنفرد بانجازات هنا واخرى هناك.. أو أن تكون رفيقا للالقاب والبطولات وتتميز بعراقة التاريخ وفاعلية الحضور داخليا وخارجيا ولكن.. ما معنى كل ذلك وانت تفتقر لمن يحبك أو يلتفت حولك من الجمهور الذي ليس بدونه أي طعم أو معنى لأي انجاز يمكن أن تحققه أو أي حضور تسجله في محفل أو ملتقى أو تجمع..؟!

مجرد تساؤل.. ولك أن تفهم..!!


■ جمهور قطر

رأيي
نجوم أخرى في المباراة

في الموسم الماضي حضرت إحدى مباريات الدوري الإنجليزي بين تشيلسي ومانشستر يونايتد . . استمتعت كثيراً بالمستوى الفني للمباراة وشدني جمال الاستاد الذي اقيمت اللعبة عليه . . ولم يكن اللعب والاستاد هما نجما المباراة فقط بل كانت هناك نجوم أخرى متألقة وتشد الانتباه . . أكثر من المباراة نفسها .

أول هذه النجوم هو الجمهور ، نعم كان الجمهور هو النجم بالدرجة الأولى النجم الذي جعل المباراة أكثر إشراقاً ولمعاناً ووضوحاً كانوا يجلسون بطريقة فنية ويهتفون بصوت واحد خلف فريقهم دون قائد . . وكأنما كل واحد منهم يحمل في داخله قائداً ينميه حبه لفريقه وإن خسر الفريق . . فحب فريقهم أكبر حتى من الخسارة .

وثاني هذه النجوم هو التنظيم الرائع للمباراة فقد لفت انتباهي المسؤولون عن إحلال النظام في الملعب وزيهم الموحد وأسلوبهم المهذب في التعامل فقد لاحظت مثلاً ان أحد الجماهير كان يريد أن يشعل سيجارة لتكتمل له متعة المشاهدة وبلمح البصر كان المراقب على رأسه وبكل أدب يذكره بأن التدخين ممنوع وعلى عكس ما نسمع عن الجمهور الإنجليزي من أنه عصبي ومزاجي فقد استجاب له بسرعة وأطفأ السيجارة .

هذه الأمور تشعل في بالي أكثر من سؤال . . متى سيكون لدينا جمهور قطري بهذا المستوى والوعي ؟

ولماذا تغيب الجماهير عن الملعب ؟

هل لأن القنوات القطرية تقوم بنقل مميز للمباريات مما يجعل المشاهدة في المنزل أفضل ؟

هذا السؤال يطرح أمام الاتحاد القطري لكرة القدم . . لماذا تحجم الجماهير عن الحضور إلى الملعب ؟

كيف تحول مباراة كرة القدم إلى احتفالية رائعة لا يستمتع بها إلا من يحضر المباراة ؟ يجب أن يكون هناك دافع لحضور المباريات غير المباراة نفسها كما يحدث في الدوري الأمريكي مثلا من عرض «Show» قبل وبين شوطي المباراة أعتقد أن الاتحاد قادر على حل هذه المشكلة وجذب الجماهير لحضور المباريات في الملعب دون حرمان اخواتنا وأهلنا في المنازل من النقل التلفزيوني .

آخر الكلام :

متى يكون الجمهور هو النجم الأول في الدوري القطري ؟

■ د . أحمد سعيد المهندي

الأهلي يستعد لقطر بـ«الماريوت»

صعد الأهلي استعداداته لملاقاة قطر في أولى مبارياته بالدوري الخميس المقبل بعد ان كانت مباراته المقررة مع السد ضمن الاسبوع الاول قد تأجلت بسبب ارتباط الاخير بالبطولة الآسيوية.

فقد اعلن سعادة الشيخ خالد بن علي آل ثاني رئيس النادي في حديثه لـ«استاد الدوحة» عن زج الفريق في معسكر مغلق يقام في فندق الماريوت استعدادا لهذا اللقاء مشيرا الى أن ادارة النادي تحرص على توفير كل الاجواء المناسبة للفريق خصوصا وانه قادم من بطولة كان قد بذل فيها جهدا كبيرا وهي بطولة كأس الشيخ جاسم التي حل فيها بمركز الوصيف.

وأعرب رئيس النادي عن أمله في أن يقدم الفريق أمام قطر عرضا قويا خصوصا وأنه كان قد أثبت في الآونة الأخيرة بأنه يمتلك الكثير من المؤهلات التي ترشحه لأن يكون طرفا مهما ورئيسيا في الصراع على لقب هذا الموسم.

أم صلال يقابل الوصل الإماراتي اليوم

يخوض نادي أم صلال مباراته الثانية في اطار بطولة الأندية الخليجية الـ(٢١) أبطال الدوري لكرة القدم والمقامة حاليا في الكويت عندما يلاعب الوصل الاماراتي في الساعة الثامنة و٤٠ دقيقة من مساء اليوم - الاثنين -.

وكان فريق أم صلال قد خسر مباراته الاولى في البطولة أمام القادسية الكويتي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد واستطاع رغم الخسارة ان يترك انطباعا جيدا في أوساط البطولة وحاز على اشادة رئيس نادي القادسية الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الذي قال بان الجميع فوجئ بالمستوى الجيد والاداء القوي الذي قدمه فريق أم صلال في هذه المباراة مما يؤشر الإعداد الطيب للفريق والاهتمام الذي ناله من قبل إدارة النادي ورئيسها الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني.

وسيخوض أم صلال مباراته الثالثة في البطولة يوم الخميس المقبل مع نادي مسقط ويلعب بعدها مع الاتفاق السعودي في الرابع والعشرين من هذا الشهر على أن يخوض آخر مبارياته في السابع والعشرين منه أمام الرفاع الغربي البحريني وهذه هي المرة الاخيرة التي يصار فيها إلى إقامة مباريات البطولة بطريقة التجمع.


من مباراة أم صلال الأولى أمام القادسية

اتضح انه يعاني من إصابة . . !.
وانشوب «الغرافة» في مهب الريح . . !!

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان محترف الغرافة الكوستاريكي وانشوب قد اصبح في مهب الريح وان بقاءه بين الفهود لن يطول كثيرا ان لم يكن قد وصل فعلا الى نهايته بعد مباراة واحدة خاضها مع الفريق.

أما السبب فيرتبط قبل كل شئ بتواضع المستوى الذي ظهر به امام الخور يوم الجمعة الماضي اضافة الى ما يقال عن كونه يعاني من اصابة.

وعلمت ايضا ان المدرب ميتسو ابدى تذمره من المستوى الذي ظهر عليه هذا اللاعب حيث كان ذلك من أهم الاسباب التي جعلت دفاع الغرافة يعاني من أخطاء كادت تتسبب بمشكلة حقيقية له في مباراته أمام الخور.

وفي الحقيقة فان تواضع مستوى هذا اللاعب وعدم وجود بديل مناسب للفرنسي السابق ديسايي هو الذي جعل دفاع الغرافة هشا وهو أمر سيدفع بميتسو بالتأكيد للبحث عن علاج سريع ومناسب.

■ وانشوب

مدرب السيلية مستاء من التعادل مع قطر..!!

لم يحلو لاديسلاس لوزانو مدرب السيلية ولم يصفق للتعادل المثير الذي حققه فريقه، الضيف الجديد على دوري النجوم، مع قطر ٢-٢ في الاسبوع الاول بل عبر عن استيائه من النتيجة وصرح أن السيلية أهدر نقاط الفوز.

وقال لوزانو في تصريح لـ«استاد الدوحة» أن لاعبيه لم يلتزموا حرفيا بتعليماته وارشاداته ولم يطبقوا كما يجب النهج التكتيكي الذي أمرهم باتباعه، كما أن طرد محترفه الجزائري ابراهيم زافور في بداية الشوط الثاني بعثر أوراق السيلية ومنح الافضلية للملك الذي استفاد من النقص العددي.

وجود أكوا في الوكرة باطل..!

يبدو أن هناك أزمة حادة بين محترف الوكرة الجديد «أكوا» وبين مدير أعماله السابق مبارك عنبر.. والمشكلة بدأت عندما طلب أكوا من مبارك عنبر البحث له عن فريق يلعب له الموسم الحالي وذلك بعد انتهاء عقده مع نادي قطر وذلك بتوكيل رسمي من اللاعب.. وما حدث بعد ذلك بأن قام اللاعب أكوا بارسال كتاب الى «مبارك» يفيد بالغاء التوكيل ومن ثم باشر مفاوضاته مع الوكرة ثم التوقيع له عن طريق مدير أعمال اخر.. وهذا مخالف لقانون الفيفا حيث ان أكوا أخل بالتوكيل المبرم مع مبارك وبدون تحديد الفترة أي «فترة التوكيل».

وعلمت «استاد الدوحة» بأن مبارك عنبر سيقوم بالإجراءات القانونية اللازمة للحصول على حقوقه المالية من صفقة أكوا مع فريقه الجديد.. واذا رفض اللاعب دفع مستحقات وكيله السابق سيكون موقفه صعباً أمام الفيفا.

تنطلق في العشرين من الشهر الحالي سبتمبر قناة الدوري.. الكاس بثوبها الجديد حيث ستواكب العديد من الاحداث التي ستشهدها الساحة الرياضية في قطر خلال الفترة المقبلة وأولها التغطية المباشرة لأحداث دوري المحترفين من خلال البرنامج الشهير المجلس والذي يقدمه مقدم البرامج الصيت خالد جاسم ويخرجه المتألق تركي السبيعي حيث يستضيف مجموعة من نجوم الكرة في قطر ويتواجد معه بصورة مستمرة اللاعب الكويتي السابق عبدالعزيز العنبري والحارس البحريني السابق حمود سلطان كمحللين للمباريات ويقوم البرنامج كذلك بتسليط الضوء على اهم الاحداث الكروية في قطر واستضافة بعض أعضاء مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم ومجالس ادارات الاندية الرياضية سواء من خلال الحضور شخصيا أو الاتصال بهم هاتفيا لمناقشة القضايا التي تظهر فجأة على الساحة الكروية.

تعود مجددا بثوب جديد

قناة الدوري.. الكاس تراهن على النجاح المتوقع

وستقوم القناة ببث العديد من البرامج المباشرة أو التسجيلية والتي تم اعدادها خصيصا لانطلاقها من خلال مجموعة كبيرة من مقدمي البرامج أو المعدين أو المخرجين ممن لهم خبرة كبيرة في هذا المجال أو من الوجوه الجديدة التي تتنبأ لهم ادارة القناة بمستقبل مشرق في هذه المجالات الاعلامية الهامة.

وقد جندت ادارة القناة كل طاقاتها وسخرت كل اقسامها لانجاح البرامج التي سيتعرف عليها المشاهد ابتداء من يوم بعد غد وكان برنامج المجلس قد بدأ أولى حلقاته قبل انطلاق الدوري وذلك لمواكبة احداث هذه البطولة أولا بأول.

ويرأس لجنة القناة الاستاذ محمد المرزوقي أما المشرف العام على البرامج فهو المخرج المعروف محمد البدر.

واليك عزيزي القارئ برامج القناة:

١- الميدان ياحميدان.
برنامج مسابقات يومي مباشر من إعداد زهدي وتقديم ابتهال الزدجالي.

٢- القهوة
برنامج يركز على ما تناولته الصحافة اليومية وتتخلله نشرة علوم ويكون على مدار اليوم من اعداد ماجد عبدالحق وتقديم مجموعة من الوجوه الشابة من مذيعي القناة واخراج هيفا سعد.

٣- فضفض..
برنامج يومي يلتقي بالجماهير ومشجعي الاندية في الملعب لأخذ مشاعرهم قبل وأثناء وبعد المباريات وهو من اعداد وتقديم فهد الهاجري واخراج عبدالكريم الخراشي.

٤- سوالف
برنامج يومي يتم من خلاله لقاء مجموعة من اللاعبين والشخصيات الرياضية القديمة وذلك من خلال استضافة شخصية في كل حلقة حيث يتحدث هؤلاء عن ذكرياتهم القديمة وأبرز الاحداث في الحقبات الماضية من الزمن وهو من تقديم محمد دهام.

٥- الرزنامة
برنامج يومي يتم من خلاله تسليط الضوء على أبرز الشخصيات والاحداث الرياضية التي عاصرتها الرياضة القطرية من خلال تحديد تواريخها بالاضافة الى عرض مجموعة من الصور التي تكون مرتبطة بالاحداث والبرنامج من اعداد سلطان الجاسم وعلي عيسى بوحقب.

٦- الهوية
برنامج يومي يتم من خلاله تسليط الضوء على نجوم الاندية القطرية المشاركين بمسابقات هذا الموسم من خلال اجراء حوارات معهم وهو من اعداد فايز عبدالهادي والعروسي المتروس وتقديم محمد خليل واخراج محمد العتيق.

٧- التجوري
برنامج يومي يبث المواد الفيلمية القديمة الموجودة في مكتبة التلفزيون والتي تتحدث عن بعض الاحداث أو اللقاءات الرياضية التي تم تسجيلها في ذلك الوقت وهو من اعداد محمد المرزوقي واخراج عبدالله عبدالعزيز.

٨- مباراة مختصرة
بث بعض المباريات القوية التي شهدتها الملاعب القطرية والمشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية ويقوم باختيارها محمد خليل.

٩- مباراة قديمة
بث مباريات بالأبيض والأسود.

١٠- الدوري
برنامج أسبوعي يلقي الضوء على أبرز أحداث الاسبوع من الدوري وهو من اعداد ماجد عبدالحق وتقديم محمود سعدون.

١١- الدختر
برنامج اسبوعي مباشر يلقي الضوء على الطب الرياضي وهو من اعداد وتقديم عبدالرحمن القحطاني واخراج علي الهاجري.

١٢- في آيه
برنامج اسبوعي يسلط الضوء على ما يدور خلف الكواليس وهو من اعداد وتقديم حمد العسناني واخراج عبدالكريم الخراشي.

١٣- اليوم السابع
يتم من خلاله التركيز على أهم الاحداث الرياضية التي جرت خلال أسبوع وهو من إعداد وتقديم ضحى الحرباوي.

١٤- عيالنا
برنامج أسبوعي يركز على تقديم الجيل الكروي لقطر في المستقبل من خلال زيارة اكاديمية اسباير وهو من تقديم علي المسلماني.

١٥- ALDAWRE
برنامج أسبوعي يتم بثه باللغة الانجليزية وهو من اعداد وتقديم مينفرد واخراج نيندا كومار.

١٦- سالفة مباراة
برنامج اسبوعي يركز على مباراة شهدت مجموعة من الاحداث الهامة ويتم استضافة بعض نجوم اللقاء الذين لهم علاقة مباشرة بهذه الاحداث أو المشاكل وهو من اعداد عبدالعزيز معرفي.

١٧- الرحالة
يقوم مجموعة من مذيعي القناة بالترحال الى عدد من البلاد لزيارة بعض الشخصيات التي قدمت خدمات جليلة للرياضة القطرية سواء من اداريين أو لاعبين أو مدربين وهو برنامج شهري من اعداد وتقديم محمد سعدون.

١٨- الجندي غير المجهول
برنامج يستضيف العديد من الرياضيين في قطر من أصحاب الانجازات الكبيرة للتحدث عن مسيرتهم الرياضية وفي مختلف اللعبات وهو اسبوعي.

١٩- التحدي
برنامج اسبوعي مباشر يتحدث عن علم النفس الرياضي وهو من اعداد وتقديم محمد الثويني واخراج علي الهاجري.

٢٠- المحترفين
برنامج اسبوعي يسلط الضوء على المحترفين الذين تعاقدت معهم الاندية القطرية لتمثيلها هذا الموسم.

٢١- على الطاري
برنامج شهري مباشر يناقش احدى القضايا الهامة وهو من اعداد فايز عبدالهادي وتقديم ماجد الخليفي واخراج محمد البدر.

٢٢- البراحة
برنامج شهري مباشر غنائي ساهر يتم من خلاله استضافة مجموعة من الشعراء والمحللين والكتاب والرياضيين بالاضافة الى أحد المطربين المشهورين من داخل قطر أو خارجها وهو من اعداد وتقديم ايمان نجم واخراج خالد النعمة.

ويذكر بأن هذه القناة قد شهدت نجاحاً منقطع النظير عند بثها المرة الاولى في الثامن والعشرين من ابريل الماضي واستمرت حتى التاسع من يونيو وذلك لتغطية فعاليات بطولتي كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير وكانت تسمى بقناة الكاس واشادت شريحة كبيرة سواء من داخل قطر أو خارجها ببرامج القناة مثل سوالف والمجلس وفض فض والهوية والعكاس وعلي الطاري والرزنامة وبرنامج المسابقات اليومي التمبه والبراحه ومن التجوري ومباراة من الماضي والقهوة ودوري والذي كان يذاع باللغة الانجليزية.


خالد جاسم

محمد البدر

درجال سعيد بالنقطة.. وحزين على الهدف الملغي

تمنى عدنان درجال مدرب الوكرة أن لا يكون الحكم المساعد قد الغى هدفا صحيحا سجله فوزي بشير في الشوط الاول بحجة التسلل، مبديا في الوقت ذاته سعادته بالنقطة التي خطفها فريقه من العربي بالتعادل السلبي، في ظل ظروف صعبة على حد تعبير درجال والمتمثلة في قلة الانجسام بين توليفة الفريق من جهة، ثم الارتباك الذي طرأ جراء خروج جاسم التميمي مصابا، وعدم اكتمال اجراءات انضمام المدافع محمد كارغو.

وأكد درجال أن اللقاء القادم أمام السد رغم صعوبته الا ان شكل الفريق سيكون أفضل عندما تعود الامور الى نصابها.


عدنان درجال

علاء حبيل يجهز نفسه للعربي

باتت عودة النجم البحريني علاء حبيل الى صفوف الغرافة وشيكة.. وكان حبيل قد ابتعد عن الميادين منذ أواخر الموسم الماضي بسبب اصابته في الرباط الصليبي واجرائه لعملية جراحية.

وأكد مصدر موثوق بالغرافة ان حبيل الهداف المتألق سيكون جاهزا للعب مع فريقه في الاسبوع الرابع أو الخامس من الدوري على أكثر تقدير.


علاء حبيل



لم تكن انطلاقة دوري الموسم الجديد فقيرة في أهدافها فقط بل كانت فقيرة أيضاً في جوانبها الفنية خلافاً لما كان متوقعاً حيث كنا نأمل ببداية أقوى تنسجم مع رحلة استعدادات فرقنا وترتقي إلى حجم ما عززت به صفوفها من إمكانات على مستوى المحترفين ..

انطلاقة «فقيرة» فنياً ..!

وفي الحقيقة فإن أفضل ما شهده الأسبوع الأول هذا هو ما حققه فريق السيلية القادم من الدرجة الثانية والذي انتزع نقطة ثمينة من فريق قطر الذي عده المراقبون على انه المرشح القوي للتنافس على لقب هذا الموسم بعد أن عزز صفوفه بأبرز العناصر التي كانت قد أسهمت في قيادة الغرافة لإحراز لقب الموسم الماضي..

وعلى العكس تماماً كنا قد شهدنا الفريق القطراوي وهو يفرط بنقطتين ثمينتين في مباراة كان يعتقد الكثيرون انها ستكون بداية انطلاقته القوية لهذا الموسم في وقت عاد فيه حامل اللقب، الغرافة، ليؤكد صحة التوقعات التي ذهبت إلى ان تفريطه بمحترفيه الثلاثة يجعله يواجه مهام أكثر صعوبة هذا الموسم وهو ما حدث في مباراته الأولى التي خرج منها بفوز تحقق بشق الأنفس وبهدف وحيد جاء في

قطر فرط بنقطتين وفراغ المحترفين ظهر في الغرافة

الوقت القاتل على الخور الذي بدا أكثر خطورة أغلب زمن المباراة..

أما الريان فيبدو انه اكتفى بتقديم شوط واحد مقنع في مباراته مع الشمال والتي أنهاها لمصلحته (٢-١) حيث نجح في رسم صورة مشجعة له هذا الموسم قبل ان يعود إلى الشوط الثاني ويتراجع في أدائه ربما بسبب اللياقة أو الإصابات التي قد تكون من بين المشاكل الرئيسية التي يمكن أن تهدده هذا الموسم في حين شهدنا الشمال أفضل حالاً مما كان عليه في الموسم الماضي وخصوصاً عبر ما قدمه في الشوط الثاني حيث ظهر وكأنه قريب فعلاً من التعادل لولا الحارس الرياني الجديد قاسم برهان الذي نجح في وضع حد لطموحات الشمال بعد أن رد أكثر من كرة صعبة له..

وإذا ما كان العربي والوكرة قد تعادلا سلبياً في مباراة عنيفة إلا انهما لم ينجحا في تقديم المستوى الفني الذي كنا نأمله من الفريقين.. فقد غابت الملامح الفنية أغلب زمن المباراة لتطفي ملامح الخشونة

الريان اكتفى بشوط واحد .. وبلاتشي غشنا بـ «عربي غير»!

أحياناً والقوة المفرطة أحياناً أخرى.. غير ان ذلك لا يلغي الإشارة إلى أن الوكرة ربما كان هو الأفضل نسبياً بحيث ظهر في الكثير من الأحيان وكأنه الأقرب إلى الفوز بينما لم نشهد الكثير من العربي رغم اننا كنا نتوقع العكس وفقاً لما رشح من إشارات كانت تتحدث عن «عربي غير» تحت قيادة مدربه الجديد الروماني بيلاتشي الملقب بـ «صائد البطولات».

في العموم نقول ان مباراة واحدة لا تكفي أبداً للحكم على أي فريق.. كما ان الاسبوع الأول لا يمكن أن يكون هو المقياس لما يمكن ان يكون عليه الدوري.. فالرحلة طويلة والدخول إلى روحها التنافسية سيأتي لاحقاً بالتأكيد وهو ما يجعلنا نأمل بعروض أفضل في الأسابيع اللاحقة من هذه البطولة.

كان تعادلاً أشبه بفوز ، ذلك الذي خرج به السيلية في انطلاقة الدوري أمام نادي قطر في إطار الأسبوع الأول عندما أنهى مباراته معه بهدفين لكل منهما ..

واستحقاقه النقطة الواحدة ماكان يعني شيئا لولا الكلام الكثير الذي قيل عن قطر والتصريحات المتفائلة التي تحدثت عن إمكانية الفريق في طرق أبواب المنافسة بعد ضمه لعدد من المحترفين المتميزين .

فالسيلية القادم من الدرجة الثانية استطاع ان يتجاوز رهبة البداية وينجح في الحفاظ على تماسك خطوطه خلال الشوط الأول بعد ان تمكن العماني سعيد الشون والجزائري إبراهيم زافور من التحكم بغلق المنافذ الدفاعية وتحديد تحركات الثنائي محمد حبيل وسبستيان وركز الفريقان على كثافة عددية واضحة في منطقة الوسط وهو ماجعل إيقاع اللعب بطيئاً وربما يبعث على الملل وبخاصة في الدقائق التي سبقت تقدم السيلية بهدفه الأول الذي جاء من ركلة جزاء نفذها بنجاح كارلوس بيدرو (كالو) القادم من الأهلي .

رسالة إنذار حقيقية للكبار ..

السيلية «يبطش» بحسابات «الملك»..!

وسط سيلاوي فاعل

ورغم تراجع المستوى الفني للفريقين في الشوط الأول، إلا ان خط وسط السيلية في امتلاك زمام السيطرة على مفاتيح الهجمات عبر الدور الذي قام به الترهوني في القيام بدور صانع الألعاب وتنويع منافذ الاختراق عبر التمريرات الطويلة التي كانت ترسل من خلف المدافعين إلا انها لن تشكل أية خطورة على مرمى الحارس حسين الرميحي. وخلال هذا الشوط بدا واضحا ان المدرب لوزانو عمد الى الاحتفاظ بورقة الهجمات العكسية السريعة عن طريق الابقاء على مهاجمه ألو فادي في مواجهة المدافعين ديسايي الفرنسي وعبد الرشيد نهنك ومدحت مصطفى مما كان يعني قلة فرص التسجيل واقتصارها على بعض الحالات الثابتة والتسديدات غير المركزة التي لم تشكل أية خطورة على مرمى قطر.

الصحوة القطراوية ..

وإزاء الهدف الثمين الذي أحرزه السيلية في الشوط الأول، كان لابد لمدرب قطر ديمتري ان يرفع شعار الهجوم سبيلا وحيدا لقلب المعادلة وإلا فإنه سيضع البداية المخيبة لآمال جمهوره وذلك عبر التركيز على الهجوم حيث عمد منذ البداية الى زج المهاجم موسى ماجد بديلا للمدافع ديسايي لتشهد هجمات قطر تركيزا واضحا من الجناح اليمين عبر الانطلاقات السريعة التي كان يقوم بها البديل وقد ابتسم الحظ لقطر عندما وجد نفسه في مواجهة عشرة لاعبين بعد قرار الحكم عبد الله البلوشي بطرد اللاعب الجزائري زافور لحصوله على إنذارين مما سهل عليه مهمة تكثيف الفواصل الهجومية والهيمنة الواضحة على منطقة الوسط لتتقلب الصورة تماما في خمس دقائق فقط بعد ان نجح سبستيان القادم من الغرافة من إحراز هدفين جاء الأول من ضربة رأس استغل بها الخروج غير السليم للحارس والثاني من هجمة منظمة أنهاها بتسديدة قوية بيسراه.

ولم يكن الهدفان خارج منطق التفوق الذي فرضه قطر خلال هذا الشوط سواء بحكم تأثر السيلية بخروج زافور أو بانكماش الأخير وتراجعه الى ساحته رغم ان المدرب لوزانو زج بأحمد النوبي مكان جبرتي لتنشيط قدرته الدفاعية التي لم تحافظ على الهدف غير ان آلو فادي عاد لينعش آمال السيلية بإحرازه هدف التعادل في الدقيقة القاتلة ليخرج السيلية بنقطة ثمينة أغضبت مدربه الذي كان يراهن على الفوز وأنحى باللائمة على تهاون لاعبيه في الحفاظ على الهدف الذي أحرزه في الشوط الأول وبقرار الطرد الذي طال محترفه الجزائري.

بداية واثقة للسيلية ومتعثرة لقطر ومهما يكن من أمر، فان نقطة التعادل مثلت بداية غير جيدة لقطر وانطلاقة واثقة للسيلية الذي سبق وان خاض تجربة اللعب مع الكبار في العام الماضي وكان قاب قوسين أو أدنى من البقاء في الدوري لولا الخسارة الدرامية التي مني بها أمام الشمال بأربعة أهداف مقابل ثلاثة بعد ان كان متقدما بثلاثة أهداف مقابل لاشيء. ويبدو ان مشاركة الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم قد أكسبت الفريق قدرا جيدا من الفائدة خصوصا في تجريب لاعبيه الشباب أو خلق العوامل المناسبة لأنسجامهم مع المحترفين لتكون هذه المشاركة أستمرارا للفوائد الواضحة التي جناها من معسكره التدريبي في التشيك قبل الموسم والذي تضمن سلسلة من المباريات التجريبية الجيدة مع عدد من فرق التشيك من بينها سبارتا براغ وهارديس فضلا عن لقاءين آخرين مع عجمان والخليج الإماراتيين.

كالو الأفضل

حصول لاعب السيلية كارلوس بيدرو (كالو) على جائزة اللاعب الأفضل في المباراة كان منطقيا ·· فبصمات هذا اللاعب كانت حاضرة باستمرار ليس لأنه سجل الهدف الاول من ركلة الجزاء بل لأنه لعب دوراً حيوياً واستطاع ان يربك دفاعات قطر ويسهم في صناعة الهدف الثاني القاتل لفريقه··

ثمانية أهداف لا تكفي

الجولة الأولى من دورينا الجديد شهدت تسجيل (٨) أهداف فقط وهي بداية ضعيفة تهديفياً مقارنة بما كان عليه الحال في الجولة الأولى من الموسم الماضي حيث شهدت تسجيل (٢٠) هدفاً أي بفارق ١٢ هدفاً ولا يمكن أن يكون السبب هو ان الجولة الجديدة شهدت ٤ مباريات فقط لعدم مشاركة السد والأهلي بسبب ارتباطات الزعيم الآسيوية ويكفي للتدليل على ذلك ان الريان في الجولة الأولى من الدوري الماضي فاز على الخريطيات (٨ -٢) أي ان مباراة واحدة حملت عشرة أهداف بينما (٤) مباريات شهدت ٨ أهداف .

التعادل مرتين قاسم مشترك

القاسم المشترك بين الجولة الأولى من الدوري الماضي والدوري الحالي هو ان مباراتين من مباريات الأسبوع الأول انتهتا بالتعادل حيث تعادل الأهلي والغرافة (٢ - ٢) وهي نفس نتيجة قطر والسيلية . .

كما تعادل في الدوري الماضي الخور والسد (١ - ١) بينما تعادل العربي والوكرة (صفر - صفر) هذه المرة . .

الرهيب وحده كرر الفوز

يعد الريان هو وحده الذي حقق الفوز في الجولة الأولى من الدوري الماضي وكرر فوزه بالدوري الحالي حيث فاز على الخريطيات (٨ - ٢) وعلى الشمال هذه المرة (٢-١) بينما تعادل العربي سلباً مع الوكرة وكان بالدوري الماضي قد فاز على الشمال في الافتتاح (١ - صفر) تعادل قطر مع السيلية وبالدوري الماضي فاز على الوكرة (٢ - ١) وخسر الخور أمام الغرافة بعد تعادله في الدوري الماضي مع السد (١ - ١) .

سبستيان هداف الجولة

احتل الأورجواني سبستيان هداف قطر والغرافة سابقاً صدارة ترتيب الهدافين للأسبوع الأول عندما نجح في حفظ ماء الوجه لقطر بتسجيله هدفين رائعين ليؤكد موهبته التهديفية وربما مع مرور المباريات يؤكد للجميع ان تنازل الغرافة عنه كان قراراً خاطئاً كما يبدو قرار الاستغناء عن ديسايي بما شاهده الجميع من انعدام وزن لدفاع الغرافة أمام يونس محمود وليس الخور!





احتام الغرافة الى نقاط فوزه على الخور في الأسبوع الأول من الدوري خلال المباراة التي جمعتهما الجمعة في مستهل رحلة الدفاع عن لقب الموسم الماضي .

كان الخور يهاجم فعلا منذ البداية وقد أتسمت محاولاته بشيء من الخطورة رغم ان المدرب فضل الأعتماد على يونس محمود وسط كماشة دفاعية غرافية مقابل تركيز واضح على خط الوسط والذي كان يتولى مهمة تنظيم الهجمات عبر التمريرات القصيرة التي تبادلها وليد محيي الدين ومجدي عبد الله وعبد الرحمن محمود ومع ذلك فان طريقة أداء وسط الخور كانت تفتقر الى الاسناد الهجومي الواضح في مواجهة (التكتل) الدفاعي للغرافة أمام مرماه . ورغم ذلك فان يونس محمود الذي تحرك بشكل واضح في الامام تمكن من استحداث فرصتين أخطأ في ترجمتهما الى أهداف وهو في مواجهة المرمى .

قلق أم ماذا ؟

ظل مدرب الغرافة برونو ميتسو يتابع المباراة وقوفا وبخاصة في الشوط الأول الذي تعرض فيه مرماه الى ضغط واضح لم يثمر عن شيء . وكان يطالب لاعبيه في الشوط الثاني باللعب في ساحة الخور وعدم التباطؤ في نقل الكرة الى منطقة جزائه أو أضاعتها بالالعاب الفردية

ثالث فوز

هذا هو ثالث فوز يحققه الغرافة على الخور بعد فوزين في الدوري السابق بنتيجة ٣-١ و٣-صفر وأرجحية الغرافة في كسب لقاءاته مع (الأزرق) قد جعل الكثير يعتقدون بانه يمكن ان يخرج بنقاط المباراة اذا ظلت بعيدة عن عنصر المفاجأة . علما ان مباراة الفريقين في إطار القسم الثالث من الدوري السابق انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما بينما انتهى آخر لقاء بينهما بفوز الخور (٢-١) بعد وقت إضافي في نهائي بطولة كاس سمو ولي العهد ..

١٠×١٠

صفق الجمهور لمحاولة لاعب الخور وليد محيي الدين تمرير الكرة من بين أقدام نجم الغرافة المحترف رودريغو وكلاهما كانا يحملان الرقم نفسه . وقد حاول الأخير زيادة الضغط على مرمى الخور من خلال لجوئه الى تمرير الكرات الطويلة التي لم تجد من يستثمرها بالشكل الصحيح لاسيما وان الافتقار الى اللاعب الذي يجيد ألعاب الهواء كان سبباً في ضياعها .

اليوم لا يشبه البارحة ..

بداية قلقة لحامل اللقب وغير مطمئنة لأبناء الخور ..!

انكماش لايليق بالبطل ..!

ومهما يكن من أمر، فإن الغرافة بدا منكمشا في الكثير من دقائق الشوط الاول قابله في الجانب الآخر فتور هجومي أبقى مرمى الحارس علي محمد أمين نظيفا طيلة دقائق هذا الشوط . وكان بإمكان يونس محمود ورشيد روكي ان يضعان المباراة خارج متناول يد المدرب ميتسو لولا الفرصتين اللتين ضاعتا منهما وهما أمام المرمى بعد ان ظلت دقائق الشوط تشير الى تفوق نسبي للخور في التحرك ونقل الكرة . وتدخلت بعض الألعاب الفردية في التأثير على تفوق الخور وبخاصة في الربع الأخير من الشوط الأول عندما ظل حسين علي المنتقل من الريان بعيدا عن نطاق الخطورة المتوقعة منه كأحد الأوراق المهمة في تشكيلة الغرافة الذي أكمل دقائق الشوط الأول بكثافة عددية واضحة في الدفاع وأعتماد واضح على المحاولات العكسية والمرتدة دون ان يكون لها أية خطورة على مرمى الحارس .

هدف النزع الاخير ..!!

اما في الشوط الثاني فقد عمد الغرافة الى الاستعانة بفهيد الشمري مكان محمد الحاج وتمكن أن يستحوذ على منطقة الوسط عبر التحركات السريعة والخطرة للبرازيلي رودريغو شاطره في ذلك عثمان العساس ولم تظهر تأثيرات هذه الصحوة إلا في عدد محدود من المحاولات الهجومية في وقت ظل فيه نجم الخور يونس محمود محاطا بملاحقة سعود الشمري في الكثير من دقائق هذا الشوط حتى الدقيقة القاتلة من زمن المباراة عندما حقق حسين علي هدف التتويج الوحيد للغرافة مستثمرا ضعف المراقبة حيث استلم الكرة وهيأها لنفسه ثم لف نحو المرمى ليسدد في الشباك دون ان يجد من

الفارق واضح بين غرافة اليوم وغرافة الموسم الماضي ..!

يزاحمه ..!!

وفي الحقيقة فإن الهدف ذاك كان يمثل الحسنة الوحيدة لهذا اللاعب في المباراة وهي حسنة ثمينة لانها منحت فريقه ثلاث نقاط في غاية الأهمية .. وإذا كان هناك من يرى بأن الغرافة حقق فوزا جيدا في خطوته الاولى برحلة الدفاع عن اللقب فإن الخور حاول ان يتجاوز المشاكل الفنية التي عانى منها في آخر مشاركة له وهي بطولة الشيخ جاسم عندما دفع ثمن الإصابات الكثيرة التي طالت لاعبيه بل ان أوساط النادي تحدثت عن إصابة ثمانية

هدف «بيليه» كان حسنته الوحيدة في المباراة ..!

لاعبين في آن واحد مما أوقع الفريق في موقف لايحسد عليه حتى قيل بانه أكمل المباريات ب (١٣) لاعبا ..!!



هذا هو بالضبط شعار فريق الريان وهو يقابل فريق الشمال في اطار الاسبوع الاول في المباراة التي ضيفها ملعب الغرافة وخرج منها فائزا بهدفين مقابل هدف واحد .
وفوز الريان لم يتحقق بمصادفة رغم الايقاع البطئ لمجريات المباراة وانما جاء كنتيجة منطقية للفوارق الفنية الواضحة التي ظهرت على أداء الفريقين وبخاصة في الدقائق الاولى التي شهدت تحركات فابريس فيوريس في المناطق الخطرة للشمال الذي دفع بالثنائي الهولندي المحترف فرانك ديبور ورونالد ديبور لأداء مهمة غلق المنافذ الدفاعية بوجه محاولات الريان الذي لم ينتظر اكثر من عشرين دقيقة حتى سجل اندرسون هدفه الاول في الدقيقة (٢٠) قبل أن يتوالى مسلسل الفرص الضائعة بسبب الارجحية الواضحة للريان وبخاصة في الربع الاخير من هذا الشوط عندما لجأ مرتضى محمد علي وعلي عبدالله ووليد جاسم الى استخدام التمريرات القصيرة ، اما الشمال .

حديث «الاصابات» يقلق جمهوره

الريان ينجو من «إعصار الشمال»

فانه اعتمد على المحاولات العكسية لمهاجمه المحترف سامبا فاديا الذي حاول مع زميله قدر موسى ان يخترق الكثافة العددية للريان

لكنه لم يتمكن بسبب الرقابة الواضحة التي فرضها ماركوني اميرال على الهجمات القليلة للشمال. بل ان قدر موسى واجه فرق الريان بفرصة خطرة الا انه لم يحسن التصرف بها وهو اخطر وأثمن ما حصل عليه الشمال في هذا الشوط.

تغييرات مطلوبة

مدرب الريان: فرنانديز لجأ لاحقا الى اجراء التغييرات لزيادة فاعلية أداء

الريان راهن على شوط واحد في المباراة

الريان ولتعزيز تقدمه في المباراة فدفع بالمحترف «أولمبي» بدلا من مرتضى محمد في الوسط وأعاد ترتيب أدوار لاعبيه بعد أن دفع بعادل لامي مكان وليد جاسم لفرض تنشيط الجناح الايسر الذي لم يقم بدوره بالشكل المطلوب خلال الشوط الاول بينما سعى مدرب الشمال فابنتش الى معالجة الاخطاء الفردية التي رافقت أداء لاعبيه وبخاصة ان فارق اللياقة البدنية سرعان ما ظهر جليا في أداء الهولندي المحترف رونالد ديبور الذي فضل مدربه أن يستبدله في الدقائق المبكرة من هذا الشوط بهاشم صالح وعبدالعزيز سعدون مكان قدر موسى لفرض المزيد من التنظيم على أداء خطوطه وهذا ما أثر فعلا على فاعلية الشمال الذي ظهر بصورة أفضل وتحركت خطوطه بصورة أكثر فاعلية عندما لاحت لسامبا ناديا أثمن فرصة لتحقيق التعادل قبل أن يسدد كرته الى وجه الحارس قاسم برهان وهو في مواجهته.

وإزاء التحول الواضح الذي شهدته المباراة، والنشاط النسبي الذي دب في صفوف الشمال، وجد الريان في الكرات الطويلة والمرتدة سبيله لفرض المزيد من الخطورة على مرمى الحارس صالح اللهيار وقد نجحت احدى هذه المحاولات في تحقيق الهدف الثاني للريان (٧٣) سجله فابريس غير أن الشمال اندفع مجددا لكسر الفارق ومن خطأ دفاعي تمكن سامبا من احراز هدف الشمال الوحيد.

وعلى العموم نقول أن الريان وجهازه الفني ولاعبيه أبدوا كامل قناعتهم بنقاط المباراة رغم المسوغات التي ساقها المدرب بعد المباراة حول اصابات محترفيه اندروسون وفيوريس ووليد جاسم وتأثر الاداء بهذا الادعاء المبكر الذي ربط به صورة الاداء مع أن الشمال ثابر واجتهد في شوط المباراة الثاني وقدم ما عنده وضغط على مرمى الريان ولو امتد وقت المباراة لما هو أكثر من دقائقها الـ(٩٣) لتعرض مرمى قاسم برهان للمزيد من الهجمات رغم ان الاخير تعامل بيقظة وكفاءة مع محاولات الشمال خلال هذا الشوط الى جانب قدرة ثلاثي الدفاع جاسيك باك وعبدالرحمن مصبح وسلمان مصبح على فرض الرقابة المطلوبة على تحركات هجوم الريان حتى صفارة النهاية.

إنسجام (أخوي)

«أظهر الشقيقان الهولنديان فرانك ديبور ورونالد ديبور إنسجاماً لافتاً خلال المباراة حيث ان الأول الذي تولى بخبرته تنظيم محاولات فريقه قد أكثر من تمرير كراته إلى شقيقه حتى في الحالات التي لم يكن فيها جاهزاً للبدء بالهجمة وقد أخطر المدرب فابنتش لإخراج الثاني مطلع دقائق الشوط الثاني بسبب تراجع مستوى لياقته ومحدودية تحركاته .

الريان أرجح

تشير حصيلة لقاءات الفريقين في الموسم الماضي إلى أرجحية واضحة لفريق الريان الذي نجح في كسب لقاءاته السابقة على حساب الشمال حيث كان قد فاز عليه بخمسة أهداف مقابل أربعة ثم بخمسة أهداف مقابل ثلاثة ثم بأربعة أهداف مقابل هدفين . وقد جاءت هذه النتائج قبل دخول الفريق معسكر الاعداد الذي سبق التحضير للموسم الحالي في إيطاليا .

الركلات الركنية هي الميزان

أثرت الفواصل الهجومية المتلاحقة التي قام بها الريان في الشوط الأول عن حصوله على خمسة ضربات ركنية لم تستثمر بالشكل الصحيح وبخاصة في الربع الأخير من هذا الشوط الذي كان بإمكان اندرسون وفيوريس طرق مرمى الشمال بأكثر من هدف واحد لولا طابع التسرع الذي غلب على محاولاته مما دفع المدرب فرناندز إلى الاكثار من توجيه لاعبيه بالمزيد من الهدوء .

أندرسون استحقها

استحق لاعب الريان اندرسون داسيلفا جائزة أفضل لاعب في المباراة بسبب تميزه الواضح عبر الهدف الذي سجله في الدقيقة (٢٠) وبخاصة في صناعة الهدف الثاني في الدقيقة (٧٣) والذي سجله فابريس فيوريس . وقد أعرب أندرسون عن سعادته لهذا الاختيار ووعد بأن المباريات المقبلة للعربي ستشهد صورة أفضل .



إذا كان الوكرة قد عدّ مجرد الحصول على نقطة واحدة من مباراته مع العربي والتي ضيفها ملعب الغرافة في إطار الأسبوع الأول نتيجة جيدة ، فإن مجريات هذه المباريات حققت للمدرب درجال كل ما وضعه في حساباته وهو يستعد لمواجهة فريق أعلن قبل المباراة بأنه مجهول المعالم بالنسبة إليه .

مباراة «فك الألغاز» . .

تعادل مقنع للوكرة و«مخيب» للعربي

فقد سعد الوكرة وجهازه الفني والإداري بالنقطة الثمينة التي حصلوا عليها أمام العربي وصبوا جام غضبهم على الحكم الأوزبكستاني أرماتوف الذي ارتكب سلسلة من الأخطاء بحق الفريقين معاً، وبحق الوكرة بالدرجة الأساس. وقد نجح الوكرة منذ البداية في وضع الأسلوب التكتيكي المناسب الذي يخرجه من تعثر الدور الأول وذلك عبر التركيز على القدرات الدفاعية فدفع بجاسم التميمي وتركي أمان وضاحي النوبي ومحمد مادبو لتشكيل الحاجز الذي تصدى لمحاولات وليد حمزة وسيد بشير، قبل ان يتعرض التميمي إلى إصابة مبكرة وضعت الوكرة في موقف محرج، فضلاً عن فاعلية وسط الوكرة وبخاصة في تأمين الاسناد اللازم لتحركات فابريس أكوا ومونتانا مما فرض ضغطاً مبكراً على العربي فاضطره إلى اعتماد مصيدة التسلل الذي أجاد في نصبها مدافعه رانسيو.

التركيز على الوسط

ومع حساسية المباراة وارتفاع سخونتها، تركز أداء الفريقين على منطقة الوسط ولم يشهد مرمى الحارس محمد عبد اللّه (الوكرة) وفريد محجوب (العربي) أية خطورة تذكر مع ان مونتانا كسر طابع جس النبض في الدقيقة (٢٨) بأول كرة سددها على مرمى العربي. يقابل ذلك محاولات عكسية للعربي لم يكتب لها النجاح لأنها كانت تصطدم بالجدار الدفاعي للوكرة بعد ان تحرك فابيو والبحريني محمد سالمين القادم من المحرق ولكن دون ان يثمر ذلك عن استحداث أية فرصة للتسجيل.

وفي الشوط الثاني، لجأ مدرب العربي بلاتشي إلى ورقة البدائل لاحتواء الطابع الدفاعي للوكرة عندما دفع بمسعد دنيس الذي ردت له العارضة كرة خطرة في الدقيقة الأولى من هذا الشوط في وقت وجد فيه مدرب الوكرة درجال ان خروج التميمي قد أضطره لمراجعة حساباته في الدفاع عبر إعادة يوسف شيبو الذي كان في الشوط الأول لاعب الارتكاز المميز في خط الوسط. واستمر اللعب يجري سجالاً مع توفر فرصة أخرى لمسعد دنيس عند الدقيقة (٥٤). وأضافت إصابة مونتانا حرجاً آخر للوكرة مما اضطر مدربه لزج ميرغني الزين دون ان يسفر هذا التغيير إلا في تعزيز قدرة الوكرة على الحفاظ بأقل ما يمكن الخروج به وهو التعادل.

أما العربي، فإنه حاول وعبر صحوة أخرى بدأت في الربع الأخير من وقت المباراة تنويع منافذ اختراقه عبر فتح اللعب على الجناحين وتمرير الكرات العرضية مما أتاح له فرصة الحصول على فرصتين ضاعتا من وليد حمزة والمدافع رانسيو وتأخر زج دعيج ناصر حتى الدقيقة (٦٨) مكان فوزي بشير لكنه لم يفعل شيئاً بسبب الملازمة الواضحة التي تعرض لها من قبل مدافع العربي ايفان فكتور قبل ان يزج مدرب العربي باللاعب مجتبى جعفر مكان محمد سالمين في الدقائق الأخيرة لهذه المباراة التي سارت دقائقها الأخيرة بإيقاع سريع حاول لاعبو الوكرة تهدئته ليخرج الفريقان بنقطة ثمينة.

الوكراويون سعداء بالفوز . . منزعجون من التحكيم

العربي يعاني الإصابات ونقص اللياقة . . !!

نتيجة عادلة

على العموم نقول ان التعادل كان نتيجة عادلة للفريقين وان كان الوكرة قد وجد فيها (طوق النجاة) الذي ينقذه من رهبة البداية بعد ان وجد في العربي خصماً غامضاً في وقت كان فيه العربي قد وجد في محترفيه الجدد الورقة الرابحة التي لم تظهر على حقيقتها عدا أندرسون الذي أعير من الشارقة إلى العربي منذ مايو هذا العام بينما يسعى مدربه بيلاتشي إلى تحقيق القدر الأكبر من النجاح المبكر مع انه وضع التعادل على شماعة الإصابات ونقص اللياقة للاعبيه..



وليد يعد بالأفضل

وعد مهاجم العربي وليد حمزة بأن المباريات المقبلة للعربي ستشهد استقرارا على مستوى الأداء الفردي والجماعي . وقال في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان الانسجام لم يبلغ بعد الدرجة المطلوبة بين اعضاء الفريق بسبب حداثة عهد بعضهم في صفوف النادي مشيرا الى أن المدرب فرنانذز قادر على وضع العربي في قلب دائرة المنافسة وان الادوار المقبلة ستؤكد صحة ما ذهبت اليه .

لا . . إنذار

المفارقة الأوضح التي يمكن تسجيلها على المباراة انها خلت رغم ارتفاع نديتها واثارتها من أية بطاقة ملونة . . وقد لجأ مدافعو الفريقين الى استخدام القوة مرة والخشونة مرة اخرى للاحتفاظ بالنقطة الثمينة دون أن يفسد ذلك جو المباراة التي ارتفعت سخونتها مع اقترابها من النهاية بسب خشية الفريقين من هدف الترجيح الذي يعني الحسم لأي منهما .

درجال يوجه

أكثر مدرب الوكرة عدنان درجال من توجيه ضاحي النوبي وفوزي بشير ويوسف شيبو وكان يستدعي أحدهم بين فترة وأخرى الى مقربة من خط التماس ليرسم له ملاحظاته (على الارض) وبالاخص في الشوط الثاني الذي أعاد فيه شيبو الى الدفاع للحفاظ على نظافة شباكه بعد الخروج المبكر للمدافع جاسم التميمي بسبب الاصابة .

أخطاء تحكيمية

وقع حكم المباراة ومساعده - الاوزبكستاني - في عدد من الاخطاء ومن بينها عدم وجود توافق بين صفارته واشارة المساعد وقد الغى هدفاً للوكرة أثار الجدل من حوله برأسية فوزي بشير ولم يظهر الهدف في اللوحة الالكترونية!! كما أن الحكم احتسب ضربة حرة مباشرة ضد حارس الوكرة لقيامه بمسك كرة اعادها اليه زميله داخل منطقة الجزاء غير أن اعتراض الحارس وتأكيده على أن المدافع أعاد اليه الكرة بصدره دفعه لتغيير القرار .!







مع أن كل شئ وارد في كرة القدم وان باب الاحتمالات المتعددة مفتوح على مصراعيه . . الا ان مهمة السد في لقاء الاياب امام بوسان الكوري الجنوبي ضمن دور الثمانية لبطولة دوري أبطال آسيا والذي سيقام على ملعبه بعد غد - الاربعاء - تبدو صعبة فعلا فمن خلال قراءة هادئة ومتأملة لمجريات مباراة الذهاب (صفر-٣) والطريقة التي تعامل بها «بورا» مع أحداثها يتضح جليا بأن السد بحاجة الى الكثير من التنظيم والتجانس لتجاوز الاخطاء التي حفلت بها مباراة الاربعاء الماضي ، فالسد لعب بطريقة (٣-٥-٢) وكان من خلال هذا الاسلوب يراهن على دور منطقة العمليات «الوسط» في امتلاك مفاتيح السيطرة على مقود المباراة وأوكل هذا الدور الى وسام رزق صانع الالعاب الذي لم يقم به على النحو المطلوب الى جانب عدم ظهور مسعد الحمد وجفال راشد وكلايتون بالمستوى المتوقع مما ابقى تينوريو بعيدا عن نطاق الخطورة المتوقعة على المرمى الكوري .

لا مستحيل في كرة القدم . . والعبرة بمن يستوعب الدرس

ثلاثية بوسان بحاجة إلى «انتفاضة» سداوية

ملاحظات كشفتها المباراة الاولى

واذا كانت نتيجة المباراة قد اعطت الانطباع الاولي على التفوق الكوري فان في مقدمة العوامل التي مهدت لهذا التفوق يقف ارتباك الدفاع وعدم قدرته على التعامل مع اسلوب الملازمة اللصيقة لأخطر لاعبي بوسان وهو البرازيلي دا سيلفا الذي حقق لوحده



مباراة الإياب بعد غد وللجمهور دوره الكبير فيها

هدفين من الاهداف الثلاثة ولولا يقظة وشجاعة الحارس البديل باسل زيدان لكان للمباراة كلام آخر حيث كان يتوجب على عيسى الكواري وعبدالله كوني وعلي ناصر غلق منافذ الاختراق التي لجأ اليها الكوريون من الجانبين والمساهمة الفاعلة في الضغط على الفريق المضيف والانتقال الى ساحته عبر الانتشار ونقل الكرة بايقاع منظم وسريع ومن خلال الملاحظات التي كشفتها المباراة الاولى، نستطيع القول ان انتعاش فرصة السد لا يمكن ان تتحقق الا من خلال جملة من الثوابت يقف في مقدمتها اعادة النظر في الاسلوب التكتيكي الذي اعتمده «بورا» في المباراة الاولى بما يجعله هجوميا مطلقا يمهد السبيل لتحقيق الارجحية المطلوبة بالاداء والنتيجة وهذا الشرط يفرض على السد صورة اخرى في التعامل مع فرص التسجيل لاسيما وان بوسان يمكن اختراقه عبر الجمل التكتيكية المنظمة والسريعة التي غابت عن المباراة الاولى.

أين تينوريو . . ؟

ولعل في مقدمة من يطالبهم جمهورنا بصورة افضل تنسجم وحساسية المباراة هو هداف الفريق تينوريو الذي يمر بأفضل حالاته الفنية والبدنية وهو الذي وصفته الصحافة الكورية بـ«العقرب» ليكون مطالبا بدور أكبر من ذلك الذي قام به في المباراة الاولى وليتحول الى مفتاح التعويض الذي ينتظره جمهورنا بفارغ الصبر.

فالارض والجمهور عاملان اساسيان يمكن ان يساعدان السد على تجاوز ضغوط البحث عن خيار الفوز المطلوب برباعية تكفي للانتقال الى الدور المقبل والاقتراب من فرصة تكرار الانجاز القاري اللامع الذي حققه قبل (١٦) عاما وعلى المدرب «بورا» ان يحسن توظيف هذا العامل لصالحه بما يمكنه من تجاوز اخطاء المباراة الاولى وتشديد الرقابة على مفاتيح الخطورة الكورية والممثلة بالثلاثي البرازيلي داسيلفا ودينيس وبوبو الذي لعب دورا كبيرا في تحقيق تلك الثلاثية الى جانب التركيز على العامل النفسي والتخلص من الشد العصبي الذي قد يرافق المباراة لعدم تكرار ما حصل لعلي ناصر الذي لم يكن لتصرفه اي مسوغ.

الفوز ليس مستحيلا

ومهما يكن من امر فان خيار الفوز بأربعة أهداف سيكون مطلوبا وملحا حتى اذا كان الطريق اليه شاقا، ونحن على ثقة من ان الوصول الى هذا

ننتظر من بورا معالجات تتفق مع «سمعته التدريبية العريضة» . .!

الهدف الكبير ليس مستحيلا على لاعبين خضعوا لبرنامج اعداد منظم على يد مدرب عالمي يفترض ان يكون قادرا على التعامل مع الحالات الصعبة والمشابهة لموقف السد الى جانب الدور الكبير الذي نأمله من جمهورنا في مؤازرة الفريق وشحذ همم لاعبيه بالحضور والتواجد في لقاء بعد غد ليكون السلاح المعنوي ورقة اخرى بيد لاعبينا الذين كان بامكانهم الظهور بصورة أفضل لو تجاوزوا رهبة التعامل مع اجواء المباراة، كما اننا نذكر الجهاز الفني بالانطباعات المتفائلة التي قالها عن بوسان ووصفه بـ(الفريق العادي) الذي يسهل قهره والفوز عليه ونقول ان هذا التقييم يجب أن يكون حافزا لهم في التعامل مع المباراة بصورة أخرى لاسيما وأن لاعبينا حرموا الفريق المضيف من تحقيق هدف حتى الدقيقة (٨٧) التي شهدت المباراة بعدها هذا التحول الجذري والحاسم.. كما اننا نذكر لاعبي الفريق بأن الخسارة لا تعني نهاية العالم وان عليهم ان يدركوا بأن الجمهور غير راض عنهم وانه ينتظر منهم تصحيح الاخطاء والحصول على الفوز المطلوب الذي حققته فرق كثيرة كانت قد خسرت رحلة الذهاب لكنها نجحت في قلب المعادلة إيابا كما فعل الاتحاد السعودي عندما خسر في ذهاب البطولة الآسيولة الماضية بثلاثة أهداف مقابل لاشىء في جدة لكنه حقق التعويض في كوريا وفاز بخماسية نظيفة أهلته لنيل اللقب.

احذروا ألعاب الهواء . .!

مثلت ألعاب الهواء مكمن الخطورة الكورية على مرمى السد وقد هيأت أربع فرص خطرة تعامل معها الحارس باسل زيدان بيقظة عالية حيث كانت الكرات العرضية تمرر الى رأس داسيلفا ولوسيانو ودينيس وكانت هذه الضربات الرأسية مشهدا يتكرر باستمرار على مدى دقائق الشوطين حيث ان بوسان افتتح التسجيل بضربة رأس للبرازيلي دا سيلفا الذي قفز من بين مدافعي السد مستغلا سوء تغطيتهم للمنطقة الدفاعية بالشكل الصحيح ولم يكن الحارس يتحمل أية مسؤولية عن هذا الهدف.

■ تينوريو
مطلوب من الكثير

■ بورا ماذا
سيفعل الأربعاء ؟

محترف رابع في بوسان

ضم بوسان محترفا رابعا من روسيا وهو دينيس الذي برز في المباراة الاولى وتمكن من تنظيم اداء فريقه في خط الوسط وقد منحت كوريا الجنوبية هذا اللاعب الجنسية الكورية لتمكينه من تمثيل بوسان على وفق لوائح الاتحاد الآسيوي التي لاتجيز بأكثر من ثلاثة محترفين .

وقد صرح دينيس بعد المباراة بان السد وقع في اخطاء دفاعية وانه يرى بان مهمة فريقه بعد غد لن تخلو من صعوبة .

الرد عند لاعبينا

لم يخف مدرب بوسان الاسكتلندي أيبارك بورترفيلد تفاؤله من امكانية تجاوز لقاء بعد غد بضغوط أقل مما تتوقعه اوساط الكرة الآسيوية .

وأشاد أيبارك بالمستوى الذي قدمه محترفو بوسان داسيلفا ولوسيانو وبوبو في تنفيذ الواجبات التي أوكلها لهم في المباراة الاولى وعد ان هؤلاء بامكانهم ابعاد المباراة عن جو المفاجأة التي يبحث عنها لاعبو السد .

وأشار بأن بوسان لم يكن محظوظا في المباريات التي خاضها الفريق في الدوري المحلي .

مشوار صعب

لم يكن الطريق الذي أوصل السد الى دور الثمانية سهلا ، فقد واجه زعيم الكرة القطرية أكثر من تحد حتى نجح في الوصول الى هذا الدور عندما تجاوز الاهلي الاماراتي ذهابا في الدوحة بهدفين مقابل لاشئ وخسر ايابا (١-٢) وفاز على نيفيتشي الاوزبكستاني ذهابا بثلاثة أهداف مقابل هدفين قبل أن يخسر ايابا بهدفين مقابل لاشئ ونجح في النهاية باجتياز حاجز الكويت الكويتي ذهابا وايابا بهدف واحد مقابل لا شئ ليتأهل الى دور الثمانية ولتعزز آماله في الدفاع عن لقبه الآسيوي الذي حققه عام ١٩٨٩ يوم أصبح أول ناد قطري وخليجي يحظى بهذا الانجاز .

علامات مضيئة

يضم سجل «الزعيم» العديد من العلامات المضيئة على الصعيد المحلي والعربي حيث سبق له وان احرز لقب الدوري تسع مرات كما احرز كأس سمو الامير (١٢) مرة بينما احرز كأس سمو ولي العهد مرتين ولا ينسى عشاق «الزعيم» اللقب العربي الذي تضمه سجلات النادي باحرازه لقب بطولة الاندية العربية ابطال الدوري قبل أربع سنوات .





تعد قضية الاستعانة بحراس مرمى أجانب للدفاع عن ألوان الأندية القطرية قضية ذات أبعاد سلبية على المدى الطويل وتهدد مستقبل حراسة المرمى القطرية بصورة مباشرة . . (استاد الدوحة) وعبر السطور التالية تفتح هذا الملف من خلال تناول المشكلة وأثرها على حراس المرمى القطريين ورأي المعنيين في الأندية والمنتخبات الوطنية بمدربي الحراس الذين يتولون مهمة إعداد حراس للمستقبل . كما اننا نتوقف عند المعايير والضوابط التي تحكم عملية الاستعانة بالحارس الأجنبي ومتى تلجأ الأندية إليه وإلى متى تظل الأندية تفضله سعياً وراء البطولات دون التفكير في مستقبل حراس المرمى في ملاعبنا ولماذا لا توجد برامج وخطط للنهوض بمستوى حراسنا وما هو دور مدربي حراس الفئات السنية في أنديتنا وغير ذلك من التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات وافية تُزيل الشكوك التي تزداد يوماً بعد آخر في نفوس حراسنا الصغار . .

«استاد الدوحة» تفتح هذا الملف . .

الاستعانة بحراس المرمى الأجانب . . لمصلحة من ؟!

اتحاد الكرة هو المسؤول

ترتبط القضية بكل أبعادها بشكل مباشر بمسؤولية اتحاد الكرة الذي يعد المسؤول الأول الذي يقوم بإعداد اللوائح المنظمة لتطوير أداء اللاعبين بمن فيهم حراس المرمى.. ومن هنا فإننا نرى ان الاتحاد يظل المتهم الأول في حدوث ذلك الخلل سواء عبر السماح للأندية بجلب حراس أجانب أو بعدم متابعته لعمل الأندية في عملية إعداد المدربين الأكفاء لقطاع الحراس وغياب الرعاية المطلوبة لحراس مرمى المنتخبات السنية والأخذ بيدهم وصولاً إلى الدرجة الأولى والمنتخب الوطني.

فالمطلوب هنا هو تركيز الاتحاد على تشجيع منح الفرصة لحراسنا.. وقرار كهذا يحتاج إلى جرأة وبدونه سنقبل على (كارثة) حقيقية بتلاشي واضمحلال مواهبنا في دنيا حراسة المرمى في الوقت الذي نرى فيه منتخبات خليجية قادرة على خلق حراس جدد في كل بطولة جديدة.

العلاقة المفقودة . . !!

قضية حراس المرمى ترتبط بشكل مباشر بالعلاقة بين إدارات الأندية ومدربي الفئات السنية وغياب التنسيق بين الطرفين يؤدي لإهدار الجهود المبذولة إدارياً وفنياً والعلاقة المفقودة تنحصر في عدم متابعة القائمين على الأندية لعمل مدربي الحراس والفئات السنية وعدم الوقوف على مستويات الحراس وأيهما الأقرب للدرجة الأولى وما الذي يحتاجه مدرب الحراس كي ينجح في عمله وهل الأندية تطالب مدربي الحراس بخطة عمل مستقبلية تمكنها من معرفة ان الحارس يمكن الاعتماد عليه أساسياً في الدرجة الأولى وأيضاً تتضح العلاقة المفقودة بين الطرفين في عدم القدرة على الاستفادة من حراس قد يكونون في الوقت الحالي في مستوى أقل نسبياً أو لوفرة عدد كبير من الحراس تتضاءل فرص مشاركتهم في المباريات التنافسية ولماذا لا يتم إعارة بعض الحراس لأندية الدرجة الثانية التي تعاني نقصاً شديداً في عدد حراس المرمى؟!

مواهب تهدر والسبب غياب الجرأة . . !!

والأمر المحير في قضية حراس المرمى هو أن الأندية التي تشكو من عدم وجود حراس أكفاء هي نفسها التي تتحمل مسؤولية التقصير في احتضان ورعاية الحراس الصغار ومنحهم فرصة المشاركة في المباريات وبغياب الجرأة لدى معظم المعنيين في الأندية يظل حراس المرمى الناشئون والشباب في مرحلة «تدريب مستمر» وغياب مطلق عن المباريات التنافسية وهو ما يؤدي إلى فقدان الدافع والرغبة في إثبات الوجود.. وعندما تتعرض الأندية لظروف قهرية تدفعها للاعتماد على الحراس الشباب أو البدلاء يكون هؤلاء الحراس غير مؤهلين نفسياً على الأقل للمشاركة مما ينعكس سلباً على مستوياتهم الفنية ومن ثم الدخول في دائرة الشك وعدم القدرة على إثبات الوجود ليجد الحارس نفسه في مهب الريح. فهناك العديد من الحراس الذين مثلونا في منتخبات الناشئين والشباب وكنا نتوقع لهم الكثير في المستقبل إلا ان بعضهم اختفى والبعض الآخر في طريقه للاختفاء والابتعاد نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر عماد الشمري وياسر فوزي وإبراهيم العسيري وعبد العزيز الخويطر وسعود الهاجري ومحمد قمبر.

وخلاصة القول إن معظم أنديتنا تفتقد الرغبة في التطوير والصبر على حراس المرمى ومنحهم الفرصة والكل يفضل الطريق السهل وهو الحارس الأجنبي الجاهز الذي يجد كل الترحاب والمساندة تمهيداً للوصول به لأفضل مستوى مبررين أسباب الاستعانة به.

سلمان الأنصاري والاستثناء

يعد حارسنا الدولي سلمان الأنصاري حارس الريان الذي نتمنى له الشفاء والعودة السريعة إلى الملاعب، يعد الاستثناء الوحيد حيث لعب على سبيل الاعارة للأهلي ثم للريان ليكتسب الخبرة الميدانية ويرتقي مستواه ويحرس مرمى (العنابي) إلا ان الإصابة والعملية الجراحية حالت بينه وبين استمرار التألق ويا ليت التجربة تتكرر وتشمل العديد من الحراس الموهوبين بمختلف الأندية من أجل مصلحة الكرة القطرية.

سلمان الأنصاري



محمد صقر

صقر يدافع بمصداقية

وإيمانا من استاد الدوحة بحق كل الاطراف في التعبير عن آرائهم التقينا الحارس الدولي محمد صقر ووجهنا له سؤال محددا مفاده أن وجود الحارس الاجنبي يقلل من فرص الحارس المواطن وهو أشبه بزرع عضو يفتقد للانتماء والولاء بجسد العنابي وقد فاجأني صقر باجابته التي اتسمت بالتلقائية عندما بدأ الرد قائلا بداية عليك أن تعرف امرا أتحدث فيه للمرة الاولى وهو انني لم اشعر في قطر بانني في بلد غريب عني ومنذ قدومي للخور وأنا اشعر بهذا الاحساس وزاد ذلك الشعور عندما انتقلت للسد وحظيت بشرف اللعب للعنابي ويوماً بعد يوم يزداد شعوري بالامان في قطر من المشاعر الطيبة التي احاطني بها الجميع ولتعلم انه لولا الروح الجماعية. والولاء للعنابي الذي عشناه جميعا لاعبين في كأس الخليج بالدوحة لما حققنا اللقب لأننا بكل المعايير الفنية لم نكن مرشحين ولم نكن الافضل ولكن هناك ديناميكية وتجانسا نفسيا بين كل اللاعبين بدلاء واساسيين وحتى من لم يشارك ولم يدرج اسمه في أي مباراة كنا جميعا كرجل واحد ولو كنت انا عضواً غير قابل للاندماج والذوبان في جسد العنابي لما حققنا اللقب ولا اعني بذلك انني اريد التحدث عن دوري في البطولة ولكني اريد تأكيد ان جسد العنابي كان سليما ومعافى وصدقني أي لاعب تحتضنه وترعاه سوف تجده أمينا معك ويشعرك كأي لاعب قطري وأنا في قطر اشعر انني ولدت من جديد ولو لم أكن ابن قطر بالولادة فأنا ولدت كرويا بالدوحة وشهادة ميلادي الرسمية شرف معانقة كأس الخليج وهذا كل ما عندي.

كاظم شبيب :

نعم للاستعانة ولكن بأضيق الحدود

كاظم شبيب مدرب الحراس بأكاديمية التفوق الرياضي (أسباير) يقول لـ (استاد الدوحة) ان قطر والحمد للّه تملك العديد من الحراس الجيدين في مراحل البراعم والفئات السنية وهم يحظون ببرامج تدريبية مكثفة ويتمتعون بمواهب واعدة تبشر بمستقبل مطمئن لحراس المرمى حيث نعمل معهم وفق سياسة تتعلق مباشرة بحراس المرمى في المنتخبات السنية وفي هذا الجانب تبدو الصورة مشرقة لكن الأندية يجب أن تمنح الحراس المواطنين فرصة المشاركة في المباريات ويجب أن تعمل على تقليل الفوارق الفنية بين الحارس الأساسي والبديل والعمل على زرع الثقة في نفوسهم فذلك أمر مهم لأن الحارس هو أكثر لاعب بحاجة للثقة بالنفس والثقة بقدرته على تحمل المسؤولية وعن موضوع الاعتماد على حراس المرمى الأجانب قال شبيب: ليس من منطق الغاية تبرر الوسيلة فيجب أن تكون العملية منظمة بما يحافظ على مستقبل الحراس المواطنين وان تكون عملية الاستعانة في أضيق الحدود.

بطولة الدوري بحراسة قطرية

ليس هناك دليل على قدرة الحارس القطري على إثبات وجوده أكثر من حصول الغرافة على بطولة الدوري العام للموسم الماضي ولديه الحارسان عامر الكعبي وعبد العزيز علي.. واستقرار حراسة المرمى لأي فريق هو الطريق نحو حصد الألقاب. وإذا كانت المقولة الشهيرة تؤكد أن الحارس يمثل نصف الفريق فالكرة الحديثة اليوم تؤكد أنه يمثل أكثر من نصف الفريق بمشاركته في بدء الهجمة.



عامر الكعبي

حراس «تيك آوي» . . !!

الاستعانة بالحارس الأجنبي أشبه بالوجبة الجاهزة (تيك آوي) التي تؤدي الغرض بصورة مؤقتة والتي تكون مضطراً لها لانشغالك في العمل . نقول ذلك ونحن نترحم على أيام محمد وفا وأحمد الماجد وأحمد الخياط ويونس أحمد وكل الأمنيات لآخر الحراس الجيدين أحمد خليل وفريد محبوب وعامر الكعبي وحسين الرميحي بالتوفيق في تقديم موسم جيد ليس فقط للدفاع عن مرمى أنديتهم ولكن الأهم هو للدفاع عن «سمعة ومستقبل» الحارس القطري ولحماية براعم المستقبل الذين ولدوا ولسان حالهم يقول : إلى أين المصير ؟

من الأحق باللعب ؟

جرى العرف في معظم البلدان والأندية التي لديها حارسان جيدان أن يتبع المدرب سياسة (الدور) بالاعتماد على الحارسين بالتناوب بمنح الفرصة لكل لاعب للمشاركة في مباراة والجلوس احتياطياً في المباراة الثانية وهذا الأسلوب يزيد من المنافسة الشريفة بين الحارسين برغبة كل حارس في الحفاظ على مستواه كما انه يرفع المستوى الفني للحارسين نظراً للمشاركة المستمرة في المباريات لأن الاعتماد على حارس واحد يؤدي للارتقاء بمستوى الحارس الأساسي وفي المقابل يتراجع مستوى الحارس البديل لعدم المشاركة . . والعلاقة وطيدة بين مستوى الحارس وعدد المباريات التي يشارك فيها فالتدريب وحده لا يكفي لصنع حارس جيد وأخطاء المباريات وتكرار المواقف هي الأساس لزيادة خبرات الحارس ورقي مستواه .

أغيثوا «غيث» من مقاعد البدلاء

علمت (استاد الدوحة) ان نادي الخور قد تقدم بطلب لاتحاد الكرة للسماح له بالتعاقد مع حارس مرمى أجنبي بديلاً للحارس قاسم برهان الذي انتقل مؤخراً للريان . وطلب الخور يعني إبقاء الحارس الصاعد غيث عبد الغني على دكة الاحتياط وهو الحارس الذي أجمع الكل على براعته في التصفيات الآسيوية للناشئين التي اقيمت باليابان والتي تأهلنا من خلالها إلى مونديال البيرو وكان غيث عقب العودة من اليابان قد شارك مع فريق الخور في بعض المباريات لغياب قاسم برهان في ذلك الوقت لكنه سرعان ما عاد لمقاعد البدلاء . . وسوف تتكرر الحالة أيضاً عقب العودة من بيرو ليكون حبيس دكة البدلاء في طريقه للمصير المحتوم في ظل قدوم الحارس الأجنبي . . !!

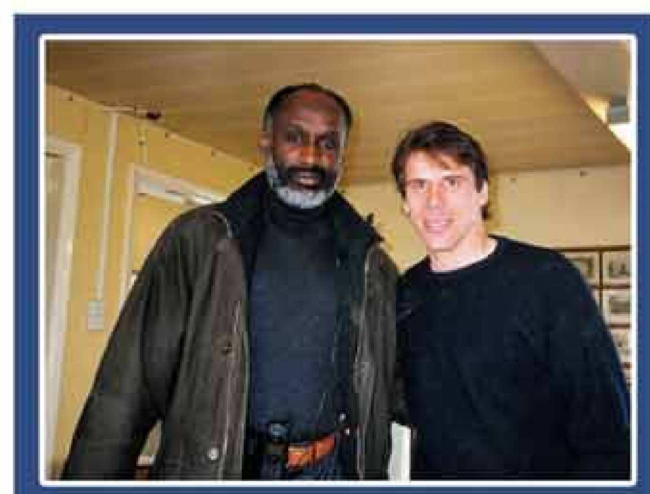
سماسرة كرة القدم . . . أعادوا بعضاً من تجارة الرق ولكن تحت مسميات أخرى . . وانتشروا في الملاعب يبيعون ويشترون اللاعبين والمدربين . . . والغريب في الأمر ان عملهم بات شكلاً من أشكال الثقافة والحضارة الكروية التي اعترفت بها أعلى سلطة كروية في العالم وهي الاتحاد الدولي لكرة القدم . . وبتلك المعطيات باتت السمسرة مهنة لا يجيدها الكثيرون ، بل تحتاج الى مواصفات خاصة . .

أردنا في «ستاد الدوحة» ان نزيل الغموض الذي يكتنف المهنة التي ولدت من رحم الاحتراف ومتطلباته . . وتعنى بالوساطة القانونية بين الأندية والاتحادات في شؤون تنقلات المدربين واللاعبين بصورة رسمية . . أساسها المعرفة والدراية بكل تفاصيل وشؤون لعبة كرة القدم من خلال مخزون متراكم من الخبرات في تقييم مستوى اللاعبين وأداء المدربين ، وهي تتطلب أيضاً القدرة على تسويق اللاعبين والمدربين وفق ما تحتاجه الفرق أو الاتحادات ، وبالتالي فإن للاعبين الدوليين السابقين والمارين بتجارب إدارية حظاً أوفر في النجاح بتلك المهنة .

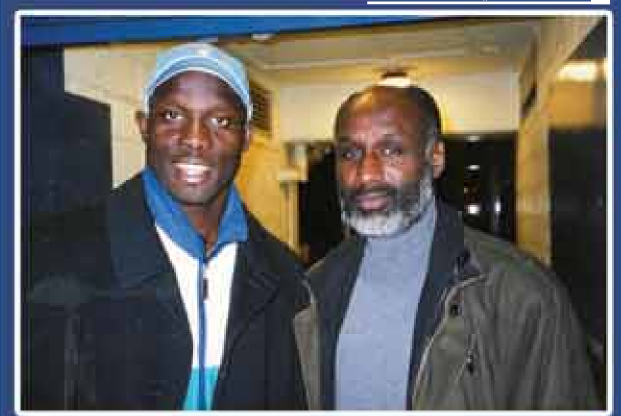
عندما يتحول نجم لامع إلى «سمسار» لاعبين . .

مبارك عنبر : أنا من جاء بـ «باتستوتا» لكنهم ظلموني . . !





مع الإيطالي زولا



. .ومع الليبيري جورج ويا



. .ومع الفرنسي ديسايي

وكي يكون الحديث صواباً فقد استضفنا اللاعب الدولي وقائد المنتخب الوطني السابق مبارك عنبر أحد الذين امتهنوا الوساطة فكان لنا معه هذا الحوار:

● متى بدأت تمارس المهنة ؟... وما هي أسس النجاح في عمل كهذا؟

– بدأت أدخل المجال رويدا رويدا كي أتمكن من معرفة كل تفاصيل المهنة وكيفية ممارستها بالشكل الصحيح.. وعلمت من خلال بحثي أن الحصول على إذن رسمي من الاتحاد الدولي هو الطريق السليم الذي يحفظ حقوقي في الوساطات، وتجيز لي تلك الرخصة الحصول على توكيلات من اللاعبين والمدربين الذين أتعاقد معهم لأكون وكيلا لأعمالهم وفق عقود تشبه الى حد كبير العقود المبرمة بين اللاعبين والأندية ، لا يستطيع الطرف الآخر ان يتجاوز تلك العقود، وبالتالي فقد سارعت الى رفع طلب من الاتحاد القطري الذي وافق على طلبي وتم اعتماده من الاتحاد الدولي وذلك في عام ٢٠٠٠ العمل ليس سهلا أبدا، فهو يعتمد على طريقة التسويق التي تتطلب أولا كسب ثقة السوق الذي تعمل به، سواء على صعيد الأندية وحتى الاتحاد.

● يقول البعض أن الوسطاء يبحثون عن الربح المادي بعيدا عن المصداقية ومصلحة الأندية.. فهل هذا صحيح ؟

– بالنسبة لي فأنا لا أنهج أبداً أية أساليب من شأنها ان تنقص من قدري وقدر الثقة الممنوحة لي من الأندية التي تتعامل معي، كي أبقى دائما في المسارات الصحيحة التي تبقي عملي قائما، خصوصا وان بلدنا صغير ومن الممكن ان يفقد الشخص ثقة الجميع بخطأ يرتكبه ضد شخص أو ناد، فسمعتي هي زاد عملي.. ، اما المهنة بشكل عام ففيها الكثير من الممارسات غير النظيفة وفيها الكثير من الكذب والخداع والتضليل الذي يمارسه البعض كي يرفع من سعر لاعب أو مدرب.

● وهل يعني أنك لا تكسب ؟

– بالطبع هناك عمل يبذل من خلال اتصالات وسفر الى الخارج وأمور أخرى كثيرة أقوم بها، فلا بد وان يكون هناك مقابل مادي، وفقا لمبدأ الاحتراف الذي نعمل على أساسه، ولكن هذا لا يمنع من وجود المصداقية وخدمة الأندية القطرية.

● كيف تتم عملية الوساطة ؟

– هناك طريقتان للعمل ، أولاها ان تتقدم الأندية إلى الوكيل بطلب لاعب

نعم . . هناك وسطاء يتعاملون بالكذب والخداع والتضليل

في مركز معين وفق مواصفات معينة، على ان يحدد النادي سقف القيمة المالية القادر على تأمينها، ومن ثم يتم عرض اللاعب بشريط «فيديو» يتضمن نبذة عن حياة اللاعب والأماكن التي لعب بها، ومباراة كاملة للاعب لا تزيد مدتها عن شهرين فقط.

اما الطريقة الثانية فهي ان يبرم اللاعب عقدا مع وكيل في البلد الذي يتواجد فيه اللاعب يجيز للأخير تسويقه ، والحصول على عقد يناسب اللاعب مع أي ناد، على ان يتم تحديد فترة العقد ، ولا يجوز للاعب ان يتعاقد خلال تلك المدة مع أي ناد دون علم وكيله ، وإلا فيمكن للوكيل ان يتقدم بشكوى لدى الاتحاد الدولي يكسبها الوكيل.

● من أين لك ان تعرف اللاعب المتحرر أو اللاعب الذي يود ترك فريقه في البرازيل أو غانا أو الكاميرون... ؟؟

– في كل بلد هناك مجموعة من الوسطاء يبلغون بهذه الأمور عبر قوائم رسمية من الأندية ومصادقة من الاتحادات الأهلية يوجد فيها أسماء اللاعبين الموجودين على قوائم البيع بأسمائهم وأسماء وكلاء أعمالهم.. وللعلم فإن أمر وجود وكيل للاعب بات شكلا أساسياً من أشكال الحضارة الكروية، وبالتالي تمر لنا تلك الاسماء ونعلم بها من خلال اتصالات وعلاقات قائمة بين الوسطاء.

● وهل هناك ضوابط وضمانات للأندية في حال كان اللاعب مصابا؟

– ما دام أمر القبول أو الرفض في يد النادي الذي يجب عليه التأكد من صحة اللاعب بفحص طبي، وبالتالي فإن الوكيل يخلي مسؤوليته اتجاه

تعاقد الوكرة مع أكوا غير سليم وسألغيه قانونياً . . !

الصفقة إذا ما تمت ، ناهيك عن ان ثمة لاعبين يرفضون الخضوع لفترة تجربة.

● يقال بأنك كنت وراء العقد الذي جدده العربي مع الارجنتيني جابريل باتستوتا لموسم ثان.. وكان اللاعب حينها مصابا ؟

– المعلومات مغلوطة ، فقد كنت صاحب الصفقة منذ بدايتها، حيث طلب مني عضوان في اللجنة الأولمبية التعاقد معه وفعلا تمت الصفقة لمصلحة العربي نظير سبعة ملايين دولار ولموسمين، اعتبرت نفسي مظلوما حينها من الناحية الاعلامية ، حيث جيرت الصفقة في السنة الاولى لهذين الشخصين.

● إذاً ما سبب الاتهام؟

– القصة بدأت،في الموسم الثاني للاعب، حيث توج باتستوتا هدافا للدوري في موسمه الأول، بيد انه لم يظهر في الموسم الثاني بذات الصورة بعد ان تعرض للإصابة فقد صب الجميع جام غضبهم علي كوكيل استقطب اللاعب، واعتبروا اني كنت وكيلا لباتستوتا وفق اتفاق بيني وبينه هنا في الدوحة ، علما بأن العقد كان من البداية لموسمين... !!!!.

● هل تأثر عملك بهذا الأمر ؟

– الحقيقة اني بت محاربا بعد ذلك،أي في الموسم الماضي ، فلم يعد أحد يود التعامل معي، وأصبحت أشاهد وسطاء من خارج الدوحة يتلاعبون بالأندية كيفما أرادوا، وورطوا الاتحاد بصفقات أثقلت كاهله ، دون ان تعنى الأندية بالأمر ذلك انها لا تدفع مقابل تلك الصفقات، اما بالنسبة لي شخصيا فلم يكن بمقدوري تسويق أي لاعب رغم اني الوحيد في المنطقة المرخص كوسيط.

● وهل بقيت على نفس الحال ؟

– لا لقد تغير الأمر كثيرا بعد علم الجميع حينها حقيقة الأمر أي بما يتعلق بقصة باتستوتا الذي صرح هو شخصيا بالحقيقة.

● الخلافات بين الوسطاء والأندية واردة.. فهل حصل معك شئ من هذا القبيل ؟

– نعم.. وأنا في الوقت الحاضر أواجه مشكلة مع اللاعب الأنغولي أكوا الذي انتقل الى الوكرة دون علمي مع ان اللاعب وقع معي عقدا كي أسوقه هنا في الدوحة.. وقمت بمخاطبة النادي بهذا الشأن ولكنهم لم يعيروني اهتماما.. فهم يجهلون ان أي شكوى سأتقدم بها ضد اللاعب ستلغي العقد المبرم بين الطرفين..!.

وهذه مسألة قانونية لا شك في اني سأكسبها بسهولة.

● تردد على مسامعنا ان هناك خلافاً بين مبارك عنبر ونادي الغرافة. هل هذا صحيح؟

– نعم هناك خلاف ولكنه ليس قانونيا.. فلقد كنت وسيط صفقة انتقال اللاعب البرازيلي اميرال الى صفوف الغرافة.. ولكن النادي لم يدفع لي مستحقاتي حتى الآن.

احذروا الصفقات تحت الطاولة

أكد مبارك عنبر ان هناك مدربين يتعاملون مع وكلاء بصفقات تبرم من تحت الطاولة ، كأن يتم زيادة أسعار اللاعبين الذين يتم استقطابهم من قبل الوكيل على علم المدرب ، والفروق هنا يستفيد منها المدرب والوكيل ، وأشار مبارك الى انه اطلع على قيم مالية لصفقات لاعبين يعرفهم ووجد ان تلك المبالغ خيالية ، سيما وان اللاعب نفسه يكون قد عرض على مبارك مقابلاً أقل بكثير .

مزايدات في صفقات الخليجيين

لم يرض مبارك عنبر ان يدخل في صفقات استقطاب اللاعبين الخليجيين ، معتبرها مصدرا للمنافسة والمزايدة التي تزيد من أسعار اللاعبين دون ان تكون المبالغ التي تدفع مقابل ضمهم مستحقة وفقا لمستوى اللاعبين ، فما يحصل من وجهة نظر مبارك تحديات وسباقات لا تخدم الأندية أو اللعبة ، فالاعتماد الرئيسي سيكون على اسم اللاعب وليس حالته البدنية ومستواه الفني .

السوق القطري مطمع . .

أوضح مبارك عنبر ان السوق القطرية للاحتراف باتت مطمع اللاعبين ، وأرضاً خصبة لطلب الأموال ، خصوصا وان العالم أصبح على علم بمدى ما تقدمه الدولة للأندية من دعم سخي عندما تتكفل بتمويل كل صفقات الأندية من لاعبين ومدربين ، ويجزم مبارك بأن اللاعب القطري مظلوم في خضم ما يحدث ، حيث ان هناك لاعبين في الدوري يتقاضون رواتب ضخمة في حين ان مستواهم ليس بأفضل من لاعبين قطريين .





لأن أهل مكة أدرى بشعابها ، فقد حملنا ملف الأقسام الثلاثة لدوري المحترفين الذي جدد الاتحاد القطري العمل به لموسم آخر ، ورحنا نعرضه على أطراف اللعبة ، لنستسقي الآراء من نبع المدربين واللاعبين والإداريين ، ونتحاور وإياهم بشأن جدوى هذا النظام من نواح مختلفة . . فتحنا صدورنا للجميع ليدلوا بدلوهم عبر منبرهم «استاد الدوحة» ، كل يتحدث بما يراه مناسباً وان تقاطعت الآراء أو اختلفت وجهات النظر . .

الاجماع والرضا على الفائدة الفنية بدا حاضرين في التشخيص من حيث مبدأ زيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب ، كي يصل إلى الحد الأدنى المطلوب الذي يوفر أرضاً خصبة لتطوير المستوى العام وفق الأسس العلمية المتعارف عليها في شتى ملاعب العالم ، وذلك من خلال التغلب على معضلة قلة عدد الأندية التي تخوض دوري الدرجة الأولى ، إلا ان البعض تحفظ على المسار الذي سلكه الاتحاد في إيجاد الحلول عبر إضافة جولة كاملة ، معتبرين ان ذلك قد لا يثمر بالشكل المطلوب في ظل السلبيات التي تخلفها تلك الإضافة بينما رام البعض الآخر يتبنى اقتراحات أخرى سنوردها في هذا التحقيق . .

اللاعبون منقسمون أصلاً بين محترف ومحلي ، وبالتالي فإن تضارب آرائهم يكاد يكون أمراً وارداً فعلاً ، فالأول يمارس عمل امتهنه ، ويبحث من خلال سرعة انجازه عن مقابل مادي ، سيما وأن جلهم مطالبون بالانضمام إلى منتخباتهم الوطنية ، مما يجعلهم يرفضون طول فترة المسابقة جملة وتفصيلاً ، كي يتسنى لهم أخذ القسط الكافي من الراحة ، وإذا ما انصاعوا لقرارات الاتحاد الذي تنتسب له أنديتهم ، فتراهم مجبرين على ذلك ، بالمقابل فإن اللاعب المحلي يجد نفسه متشبثاً بتوجه الزيادة كي تتضاعف فرصه بتطوير قدراته وإثبات وجوده ، فما بين هذا وذاك تظهر هوة الخلاف .

وعليه فقد أردنا ان نقف مطولاً عند ذاك التوجه ونتناوله بإسهاب للوصول إلى ما إذا كان التشخيص الذي أوجد العلاج في محله . . .!

■ «استاد الدوحة» تفتح هذا الملف . .

نظام الدوري . .
هل يتفق مع الطموح . . ؟



الجزيرة الرياضية . . والأنوار

رشحت أخبار مفادها ان حق بث مباريات الدوري القطري الذي تحتكره الجزيرة الرياضية ، يجبر الاتحاد على تحديد الملاعب التي ستقام عليها اللقاءات ، ذلك ان الانارة في باقي الملاعب لا تلائم كاميرات الجزيرة العملاقة . . فضاع حق الأندية في كواليس تلك الكاميرات .

المحترفون . . اختبار حقيقي

المحترفون بالعدد المبالغ فيه لتواجدهم في الأندية سيواجهون محكاً قوياً في طول المنافسات التي من الممكن ان تكشف حقيقة قدراتهم ولياقتهم البدنية خصوصا وان متوسط أعمار أغلبهم عالٍ ، وهذا يفسر المعارضة القوية والحملة الشديدة على زيادة أقسام الدوري .

وإذا ما ظهر منهم من هو عاجز على خوض هذا الكم من المباريات . . فإن ملفات أخرى ستفتح للعودة إلى كيفية الاختيار وأسلوب التعاقد ، علماً ان بعض الأندية أبرمت اتفاقيات مع بعضهم على عجل وقبيل ساعات قليلة من انطلاق منافسات الدوري مما لا يدع مجالا لاختبار لياقتهم البدنية . .

ماذا يقول اللاعبون . . ؟

اللاعبون لم ولن يعجبهم أمر الزيادة ، فيقول الشرايدة ان البطولة ستكون طويلة وذلك سيثقل كاهل اللاعبين من حيث التحضير المناسب ورفع مستوى لياقتهم البدنية كي يحافظوا على مراكزهم ، فهم يريدون ان يخرجوا من معمعة الدوري بأقل وقت ممكن ، واستبعد الشرايدة أمر الاجهاد الذي سيلحق باللاعبين معتبره أمراً يتذرع به اللاعبون .

جذور المشكلة . .

لما كان الاتحاد قد تبنى الاحتراف بمفهومه الشامل، فقد وفر كل سبل النجاح لذاك التوجه واضعاً إمكاناته المادية في خانة الأندية كي يتسنى لها استقطاب قاعدة واسعة من المدربين ذوي الباع الطويل والمشهود لهم بالخبرة والدراية، ثم فتحت الباب أمام الأندية للتعاقد مع ٤ لاعبين أجانب و٢ خليجيين يلعبون كمحترفين يعززون الصفوف، والغاية هي السعي إلى إحداث نهضة كروية ترتقي بمستوى اللعبة واللاعبين في آن معاً، فقد كان السعي واضحاً باتجاه ان تحذو قطر حذو من طبقوا الاحتراف ونهلوا من إيجابياته.

لسنا بصدد تقييم الاحتراف ككل، بل سعينا لرصد حلول أوجدها مسؤولو اللعبة للخروج من مأزق الرتوش التي ظهرت مع مرور وقت تطبيق الاحتراف لتحجب بعض تفاصيل صورة التطور الذي أصاب كرة القدم وعبر دوري الدرجة الأولى، ألا وهي الطرح العلمي الذي يقول إن عدد المباريات التي يخوضها اللاعب القطري في المنافسات المحلية متواضع جداً مقارنة مع ما يجري في الملاعب الأوروبية، وفق اتفاق على ان المنافسات المحلية هي أساس الرقي باللعبة، والسبب في ذلك يعود إلى قلة عدد الأندية التي تلعب في الدوري.

فما كان من الاتحاد سوى استحداث مرحلة جديدة تضاف إلى مرحلتي الدوري، لتصبح منافساته ثلاثية الأقسام، وهو الأمر الذي نال استحسان أغلب مدربي الأندية على اختلاف مدارسهم وفكرهم التدريبي وانسحب ذلك على أغلب إداريي ومديري الفرق أو الأجهزة الفنية، وفق اجماع على ان اللاعب يجب أن يخوض نحو ثلاثين مباراة فأكثر خلال الدوري، إذا ما أراد أن يرتقي بمستواه سواء من الناحية البدنية أو المهارية، وبالتالي فإن الدوري بمرحلتين لن يخدم اللاعب.



نقطة التقاء . . وإيجابيات أخرى

نقول راق الحل الذي جاء به اتحاد اللعبة لمعظم أصحاب الشأن ، فهذا البرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي يؤكد سلامة قرار إضافة المرحلة الثالثة للدوري باعتباره الخيار الوحيد المطروح للخروج من مأزق قلة عدد الأندية الذي يفضي إلى قلة عدد المباريات ، مسلطاً الضوء على جزئيات إيجابية أخرى ،

ومشيراً إلى ان اتساع مساحة المنافسة بالدوري وطول فتراتها الزمنية من شأنه ان يجبر المدربين على ضرورة إيلاء الصف الثاني من اللاعبين ممن هم على دكة البدلاء اهتماماً أكبر في التحضير والإعداد نظراً لواقع يقول إن تعرض اللاعب الأساسي للإصابة أو الإرهاق وارد تماماً، وبالتالي فقد بات لزاماً على المدرب ان يوفر للبديل احتكاكاً يبقي على تناسب مستواه في الصعود طردياً مع اللاعب الأساسي، وهذا لن يتوفر إلا بفرص المشاركة، وبالتالي فستعم الفائدة على كل اللاعبين دون استثناء خلافاً لما كان يحصل سابقاً من حيث تمسك المدرب بأوراقه الأساسية دون جرأة الزج ببديل حتى وان كان ذاك الأساسي غير موفق، جراء غياب عنصر التعويض، في الدوري ذي القسمين، فيما تبقي الأقسام الثلاثة ديمومة حظوظ الفرق حتى وان تعثر في مستهل مشوار البطولة، فالتعويض حاضر في قادم عمق منافسات الدوري.

وسار الألماني فابيتش في ذات الاتجاه مثنياً على مبدأ الزيادة، لما للخطوة من ثمار علمية إيجابية، رغم انها قد لا تخدم الظروف التي يعيشها فريقه الذي يعاني من نقص الصفوف، وقلة عدد اللاعبين بعد رحيل البعض ممن تواجدوا مع فريقه في الموسم المنصرم، مضيفاً نقطة إيجابية في الفرص التي يوفرها كم المباريات للاعبين المحليين، الأمر الذي يعود بالفائدة على المنتخبات الوطنية.

وماذا يقول الإداريون . . ؟

إداريو الأندية أبدوا رضاهم على هذا التوجه أيضاً ، فبعد تجربة الموسم الماضي يقول محمود الغزال أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة، كان الاعتقاد السائد قبل تطبيق الأقسام الثلاثة للبطولة، ان ثمة سلبيات قد تعيق سير البطولة، بيد ان شيئاً من هذا لم يحدث وسارت الأمور وفق ما هو مفيد حيث اتيحت الفرصة أمام كم كبير من اللاعبين للاحتكاك خصوصاً المحليين منهم، الأمر الذي يثري خبراتهم وقدراتهم لخدمة تطور المنتخبات الوطنية.

وأيد علي داوود إداري فريق الريان ما قاله الغزال مشيراً في الوقت ذاته إلى أنه طول فترة الموسم وكثرة اللقاءات التي يخوضها اللاعب الواحد تتطلب جهوداً مضاعفة من مدربي الأندية في إعداد فريق كامل من الأساسيين والبدلاء، ذلك ان الفريق الذي يتمكن من تجهيز أساسييه وبدلائه وفق تقارب في مستواهم الفني، سيكون الأوفر حظاً في المنافسة على اللقب.



جدوى الزيادة من وجهة طبية . .

لمسنا من خلال النقاش المستفيض مع كل أطراف اللعبة تحفظ البعض من طول مدة الموسم والزيادة في عدد المباريات فجأة ، حيث التخوف من تأثر اللاعبين الذين لم يعتادوا على هذا الكم من اللقاءات ، قد يكون سلبيا على النواحي البدنية ، ناهيك عن الاحتمال الكبير للوقوع في شرك الإصابات ، وعليه فقد وضعنا الأمر برمته

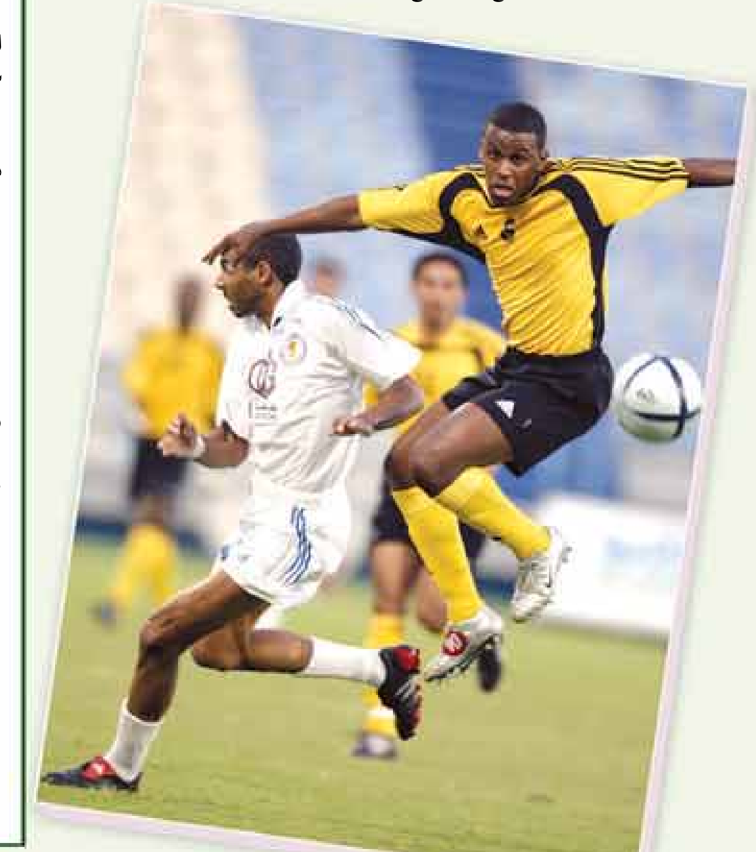
أما المعالج في الأكاديمية الحديثة «سباير» أحمد الشرايدة الذي كان على رأس الجهاز الطبي لنادي قطر خلال تطبيق الأقسام الثلاثة في الدوري العام المنصرم، فلم يخف الشرايدة التخوف الذي شاب العملية بعض الشيء قبل تطبيقها، سيما وان المستجدات التي تطرأ على المسابقة تصب في خانة زيادة قوة المنافسة وشراستها، في ظل



وجود ستة محترفين في الفريق الواحد، الأمر الذي يزيد من قوة الالتحامات واللعب الرجولي الذي يفضي حتما إلى إصابات، تبعد عددا لا بأس به من اللاعبين المؤثرين في فرقهم مما سيؤثر على المستوى العام، ولكن التطبيق أظهر الأمور بشكل مغاير فقد أجاد المدربون أولاً في التعامل مع معطيات الدوري بطول فتراته، فاتجهوا إلى توزيع جهد الموسم بين كل اللاعبين حسب قوة المباريات، في حين شكل النظام الجديد دفعة معنوية للاعبين البدلاء والمواطنين منهم، في بذل جهود مضاعفة لرفع لياقتهم البدنية وإثبات جاهزيتهم في ظل توقعهم بأن يكون لهم دور في المنافسات، مما عاد عليهم وعلى المنتخبات القطرية بالنفع، وما أبلغ

من ظهور أسماء جديدة خلال الموسم الماضي رصدتهم عيون الجهاز الفني للمنتخب الوطني تمهيداً لضمهم، أما ما يعتبره الشرايدة أمراً غاية في الأهمية فهو تدارك أمر خطير مارسه بعض المدربين بالمجازفة بالزج بلاعبين ليسوا بجاهزين ويعانون من إصابات مختلفة الدرجات وقبل تشخيصها ضاربين تعليمات الأطباء والمعالجين عرض الحائط،

خصوصاً ان بعض اللاعبين يساعدونهم بهذا الشأن بالتغاضي عن آلام يشكون منها.. والحال هذا يمكن ان يؤدي طبعاً إلى تفاقم بعض الإصابات إضافة إلى انه قد يتسبب في حرمان اللاعب من ممارسة اللعبة نهائياً، وأشار الشرايدة إلى ان دافع المدربين في أمر التغاضي عن إصابات بعض اللاعبين، مرده ضيق الخيارات أمامهم في البطولة ذات القسمين فقط في المباريات الحاسمة،.. أما الآن فقد بات المدرب مدركاً بأن أمامه متسعاً من الوقت كي يعيد المعالجون تهيئة اللاعبين المصابين دون أن يكون لذلك تأثير على حظوظ الفريق في المنافسة، فأمر التعويض حاضر.



رأي عنابي . .



ثمة تساؤل طرحته تفاصيل الحوار مع المدربين والإداريين حول موقع المنتخبات الوطنية من الفائدة وفق نظام الأقسام الثلاثة، وقد يكون سعيد المسند والصربي أسد دوغاريك عضوا الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأقدر على الإجابة، فأكد المسند على جل ما يجنيه اللاعب القطري من فوائد الاحتكاك بلعب عدد كبير من المباريات تحت ضغط قوة الخصم والتوليفات الاحترافية التي تعد أساس تشكيلات الفريق بوجود ستة محترفين، مما يضاعف الجهد الذي يبذله اللاعب المحلي كي يجد لنفسه مكانا في التشكيل الأساسي لفريقه، وهو الطريق الوحيد الذي سيفتح أبواب المنتخب أمامه، مؤكداً ان عملية التبديل ستكون قائمة خلال منافسات هذا الموسم وفق آمال عريضة بضم وجوه جديدة من القادرين على منافسة المحترفين في مراكزهم.

اما دوغاريك فقد أوضح ان المعدل العام لمجموع المباريات التي يجب أن يخوضها اللاعب في الموسم يتراوح ما بين ٣٥ إلى ٤٠ مباراة، إذا ما أراد ان يطور مستواه، معتبرا ان هذا الكم يحتاج إلى موسم أطول في المدة الزمنية، الأمر الذي يبقي اللاعبين في جاهزية متواصلة، مضيفاً ان ما يحتاجه اللاعب القطري لتعاطي ذاك العدد هو فقط تطوير عقليته بما يتناسب مع الحياة الاحترافية.

مقترحان من لوزانو ودرجال . .

قلنا ان بعض المدربين أقر بمبدأ الزيادة في عدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الدوري على وجه الخصوص وفي الموسم عموماً ، ولكنهم اعترضوا على الطريقة في الزيادة ومنهم كان الفرنسي لوزانو الذي خرج بمقترح قد يجد فيه الاتحاد القطري لكرة القدم ضالته لو رأى النور ، الطرح الذي أشار إليه لوزانو يعني بإقامة دوري مشترك مع إحدى الدول الخليجية المجاورة ، خصوصاً تلك التي تعيش ذات الظروف ، وتعاني من نفس المعضلات التي تقف في وجه إنجام المسابقات المحلية ومنها مسابقة الدوري .

وتبدو البحرين حسب لوزانو الخيار الأمثل لتنفيذ الفكرة التي ستجد حلولاً للعقبات التي تواجهها اللعبة، فسيتم أولاً التغلب على مشكلة قلة عدد الأندية من الدرجة الأولى في البلدين، حيث سيتضاعف عددها إلى العشرين فريقاً، الأمر الذي يوفر زيادة في عدد المباريات التي تخوضها الفرق، ناهيك عن إيجاد دوافع أكثر للاعبين والمدربين بوجود بعض الحساسية في المنافسات، تفضي إلى جدية في التنفيذ، بما سيعود بالنفع على الجميع.

وأشار لوزانو إلى ان الفرق شاسع بين هذا الطرح، وبين الحلول التي يراها الاتحاد مجدية عبر زيادة مراحل الدوري، وإضافة أوقات زمنية أطول للموسم الكروي بهدف رفع مستوى المنافسة، التي قد تحقق ما يبحثون عنه، وتزيد من الاقبال الجماهيري، وفي هذا الشأن يقول لوزانو: لقد لمست مدى ما يسببه العزوف الجماهيري من أرق لمسؤولي الاتحاد القطري، فهم من الناحية الشكلية يحاولون توفير كل سبل إيجاد الحلول لتلك المشكلة، حيث زيادة عدد مراحل الدوري، وتوفير حوافز وجوائز مالية للمدربين واللاعبين وللأندية التي تشكل روابط للجماهير، وعلمت انهم يخصصون جوائز كبيرة بسحوبات على بطاقات الدخول، خلال منافسات الدوري لشحذ وشحن المتابعين للحضور، ولكني اعتقد ان إقامة دوري مشترك الحل لخروج البطولة عن كلاسيكية المراحل الثلاث، التي تفضي إلى الملل.

أما عدنان درجال مدرب الوكرة فيتبنى مقترحاً آخر وساق له مبررات ودلائل تجعله ناجحاً ومجدياً حسب رأيه، معتبراً ان الزيادة في عدد المباريات من خلال رفع عدد الأندية في الدرجة الأولى إلى ١٤ فريقاً، وبالتالي سيوفر ذلك نصف عدد المباريات التي يجب زيادتها، اما القسم الباقي فسيكون من خلال زيادة عدد الأندية المشاركة في كأس ولي العهد من أربعة إلى ستة.

الدلائل التي ساقها عدنان لمقترحة تمثلت بمشكلة يتغاضى عنها الجميع وهي النقص في عدد اللاعبين المحليين في صفوف بعض الأندية، وبالتالي فإن ما أقره الاتحاد في الأقسام الثلاثة سيخدم الفرق التي تملك قاعدة واسعة من اللاعبين، اما الفرق الأخرى ومن بينها فريقه فإن أي إصابة أو حرمان ستسبب له مشاكل حقيقية يمكن أن تنعكس سلباً على مسيرة الفريق في البطولة..

الحلول في تشييد القاعدة

الصورة اتضحت بعض الشيء فالزيادة بدت أمراً مفروضاً في ظل ضيق مساحات الحلول . . فلا الدوري المشترك يمكن تطبيقه لأسباب شتى لا يعرفها لوزانو . . ولا رفع عدد الأندية وارد . . فدخول أطراف ضعيفة على المنافسة يضعف الدوري الذي نريده أفضل وأكثر حماساً .

ووفقا لذاك الفرض ، فقد بات لزاما على الأندية أن تعني بقواعدها من اللاعبين بدءاً من الفئات السنية التي لابد ان ترفد الفرق ، وبالتالي تظهر قدرة الأندية على مواكبة طول فترة منافسات الدوري . . من خلال إحداث منافسات أخرى داخل التشكيل ، ليتحسب كل من اطمأن على مركزه الأساسي وحتى المحترفين منهم من خطر النشء القادم لإثبات الوجود ، اما الأندية المتقاعسة عن تلك الجزئية فلن تدوم حظوظها في المنافسة إلى أبعد من المرحلة الثانية من الدوري ، وعليه فإن اتساع دوائر الاهتمام باللاعبين من التحضير ستعود بالنفع ليس على الأندية فحسب ، بل على المنتخبات الوطنية والكرة القطرية بشكل عام .

الذهاب . . والإياب . . حق الأندية

في الوقت الذي أعلن فيه الاتحاد مبدأ الذهاب والإياب في القسمين الثاني والثالث ، فإن الضبابية لا تزال موجودة في أمر التطبيق ، فليس هناك أي شك بأن لعب الأندية على ملاعبها حق ، وإلا فما الجدوى من أن يكون لكل ناد ستاد . .! . . الخوف ان يتكرر ما حصل في الموسم الماضي . . ويتمسك الاتحاد بتحديد الملاعب التي ستقام عليها كل منافسات الدوري .

عيب

هل يجوز ان نفقد صوابنا مع مجرد تسجيلنا للهدف ؟ وهل يعقل ان يصدر منا حركات غير لائقة لتعبيرنا عن الفرحة ؟

إذاً لماذا تلك «الحركة» السخيفة والبعيدة عن الأخلاق الرياضية والتي ظهرت فجأة بعد السبق لقطر على السيلية ؟ .. وأين ... من دكة الاحتياط ؟ ومن خلال من ؟ !! من خلال أحد الإداريين القطراويين ... وهذا لايجوز!

ألــف ناقة ؟

كبار المسؤولين في الأندية مستكثرين الاشتراك السنوي الـ (١٠٠٠) ريال لدخول المنصة الرئيسية طالما يدخلون بصفتهم الشخصية أو ببطاقات الدخول المعتمدة من قبل الاتحاد .. يا جماعة المطلوب مبادرة منكم .. لتشجيع البقية .. وهذه ألف ريال فقط .. مهب ألف ناقة !!!

وأين الإحساس .... ياناس ... ناخذ .. نعم ... ندفع لا !!

الســد .. الذي أنهار

بعد الثلاثية النظيفة في شباك السد في مشواره الاسيوي .. ماذا يحمل لنا من مفاجآت ليقدمها في لقاء الإياب أمام بوسان الكوري .. لقد أنهار السد في خلال دقائق قليلة وقاتلة وبشكل فوضوي وبسبب لاعب غبي .. مستهتر .. والآن هل نتوقع انتفاضة حقيقية في استاد جاسم بن حمد! ام نقول طارت الطيور بأرزاقها .

المدرب ... يتفرج

تتعرض معظم الأندية وللأسف لبراثن السماسرة المجهولي الهوية ولكنهم يعملون في الظلام منذ الخفافيش ، فهم يبحثون عن الربح السريع واستغلوا تواجدهم في وظائف حساسة لتنفيذ وتحقيقة مكاسبهم .. والمصيبة ان دور الجهاز الفني (والذي في معظم الاحيان هو متفرج) رغم أنه هو المفروض الذي يضع مواصفات اللاعب الذي يحتاج اليه الفريق وليس العكس ...!!!

من المدرجات


■ الاثنين ١٩ سبتمبر ٢٠٠٥م ■



امبراطور .. ميتسو الفرنسي

قدراته الفنية لاغبار عليها يملك شخصية فذه لا يختلف عليهــا اثنان ... إنجــازاته العديــدة خيــر برهان على إمكانياتــه التدريبيــة ... ولكن كل هذه الإنجــازات لا تعني ان يركبــه الغــرور ويشعــر بأنه امبــراطور الغــرافــة وليس مــدربه .. ان التــواضع والتــواصل من صفــات المدرب الناجح .. وعلى «ميتسو» ان يخفف من غروره بعض الشيء .. وغيــابه من المؤتمر الصحــفي وعدم تقيده بتعليمات الحكام أثناء المباريات .. تؤكد هذا الاتهام .

البلوشي ... بداية خير



بداية موفقة للتحكيم القطري من خلال حكمنا المواطن عبدالله البلوشي والذي قدم اداء رائعا يجعلنا نشعر بعودة قوية لحكامنا هذا الموسم وهذه الخطوة الموفقة لاتحاد الكرة عليها ان تتبعها خطوات أخرى في هذا المجال.. وعلى «الجوين» العمل بجد لتحقيق الهدف.. حتى في وجود الحكام الاسيويين

غياب المدربين

لــما لفت انتبــاه الجميــع في المؤتمر الصحــفي لفــرق دوري المحــترفين في أسبــوعه الأول غـــيــاب المدربين .... يعني باستثــناء «عدنان درجال» لم يحــضر مدرب واحد للفــرق الأخرى ... وعلى اتحــاد الكرة التـدخل وحســم الأمــر ... خــاصــة وان النادي العــربي أرسل لاعــبــاً واحــداً فــقط ليحضر المؤتمر دون المدربين أو الإداريين .. فهل هناك موقف حـــازم من المســـؤولين .. أم يتـركـوا الحبل على الغــارب .. تحــرك يا اتحــاد الكرة .. واضرب بيد من حديد .. قبل ان تفقد السيطرة .





تعتقد إذا وصلنا لنهائي كاس الأمير .. أي بشت ألبس ؟ الأبيض ولا الأسود ولا البيج أحسن ؟

مقلب المحترفين

كالعادة بعد نهاية الموسم تقسم الأندية في البحــث عن المحــترف الأجنبي الى قسمين : قسم ينام في العــسل نوم أهل الكهف وهم الأكثرية .. والثاني يبحث بجد وبمثــابرة واجــتــهــاد ولكن ليس بالطريقــة الصحــيحــة .. فتظهــر المشاكل بعد ذلك .. مع الأسمــاء الرنانة من أنصــاف المحــترفين وتتناثر الملايين من الريالات في الهواء دون جدوى .

كنا نتهم «الوسطاء» من مديري أعمــال اللاعبين من المواطنين .. ولكن هذا الاتهام ينفيــه «مبــارك عنبر» كما يأتي في مقالته اليوم مع «استاد الدوحة» وحمل السا ســره والمتنفــعين المتــواجدين في الأندية واللجنة الأولمبية وأنهم وراء الصفقات الخاسرة .

لنستوعب درس «ادفوكات»

لــما حــدث للعــربي وصــفــقــتــه المضــروبة وخســارته لـــ ٧٠٠ الف يورو وكــذلك مــاحــدث من مــدرب منــتــخب الامــارات الهــولندي «ادفــوكــات» والذي هرب ليلتحــق بالمنــتــخب الكوري دون.. احم ولا دســتــور.. دروس وعــبــر وعلينا ان نتعلم من هذه المقالــب وان نعــرف كــيف نحــرر عــقــوداً تحــفظ لنا حقوقنا واموالنا.. والله عيب.. بعد هذه السنين الطويلة والخــبــرات العديدة يحدث لنا مثل هذه الأمور والتي تضحك العالم علينا!!!

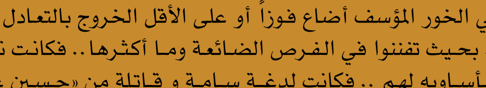
بابا .. ولدغة ندا

اخفق «بابا مالك» حارس أم صلال في مواجهة «مســاعــد ندا» في أكثــر من لدغــة أقصد ضربة حرة مباشــرة.. ولا ندري العيب في البــابا ولا في «حــائط الصــد» البــرتغــالي والذي تم عــبــره من خلال لاعب واحد هو «مساعد ندا» و الذي يحاول ان يرسل رسالة واضحــة وصريحــة من خــلال أم صلال الى الفرق القطرية.

الصقر .. والمربع الذهبي

يبدو ان (نقطة) مباراة قطر جعلت «صقر السيلية» يطمع في الكثير .. ها هو يعلنها بصراحة صعدنا للأضواء ليس للعودة والهبوط مرة أخرى الى دوري المظاليم .. بل نحن هنا من أجل المربع الذهبي .. وأول الغيث ...... نقطة !!

الاستهتار .. ضيع الخور



استهتار لاعبي الخور المؤسف أضاع فوزاً أو على الأقل الخروج بالتعادل امام بطل الدوري.. بحيث تفننوا في الفرص الضائعة وما أكثرها.. فكانت نهاية المباراة مأساويه لهم .. فكانت لدغــة سامة و قاتلة من «حسين علي» لتستقر النقاط الثلاث في جيب البطل.. ومتى.. في الوقت القاتل.

مونديال الصغار .. والمنشـــطات

سيطبق الفحــص على «المنشطات» في مبــاريات كــأس العــالم للناشــئين والمقــامة حــاليــا في البيــرو.. والله مصيبة.. بل طامة كبرى لو فــعــلا تم اكــتــشــاف استخدام المنشطات مع لاعــبين صــغــار السن لاتتعدى أعمارهم الـ ١٧ عــامــا.. ولو حــدث ذلك لاســمــح الله.. اعــتــقــد شخصيا ان على «الفيفا» ان يشطب الجـــهـــازين الفني والاداري مدى الحياة!

© 2005 FIFA

عيال .. ديبور

أعتقد ان وجود الهولنديين (فــرانــك و رونالد) في الدوحة من أجل الاســتجــمــام والسباحة والبحث عن الشمس المفــقــودة في هولندا وليس للعب في الأندية .

المحــترفــان عيــال ديبور لم يقــدمــا شيئا يذكر في الموسم الماضي في صفوف الريان وكانا «شبح» التوأمين المدفونين أيام هولندا وبرشلونه ورينجرز ... ولأن تحــولا من الريان الى أقصى الشمــال .. فمــاذا لهما فاعلان ... والله يكون في عون «محمد بدر السادة» وزملاؤه في مجلس الإدارة , وخايف ان صفــقــة عيــال ديبور .. تطلع مغشوشة وتطلع عليهم أغلى من بيع السوق !!!

(ندا) بـ «٤» ملايين ريال

صرح طلال الفهد رئيس نادي القادسيــة الكويتي ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة .. خليجي ٢١ .. لكرة القدم بأن النادي لن يقبل عرضا أقل مــن (٣٠٠) ألف دينار كويتي للتنازل عنه للاحتراف في قطر .. وأضــاف ان هناك مفــاوضــات جاده بين القــادسيــة وأحــد الاندية..

والسؤال هنا .. وبصراحة هل يستحق هذا اللاعب مع احترامي لقدراته هذا المبلغ .. أو نصفه ؟!!! ولا تخدعوا (بهاتريك) في مرمى أم صلال . وماذا يكون حال نجومنا الدوليين إذا تمت الصفقة ؟!!





عبدالله القحطاني

رداً على ما قاله الخبير التحكيمي لـ «استاد الدوحة»

القحطاني يفتح نيران الغضب على جويني . . !

أثارت التصريحات التي أدلى بها ناجي جويني الخبير الفني بلجنة الحكام باتحاد الكرة القطري لـ «استاد الدوحة» الأسبوع الماضي والتي اتهم فيها حكامنا بالتواضع وضعف المستوى وعدم الحرص على قراءة قانون اللعبة أثارت الكثير من ردود الفعل الغاضبة من قبل الحكام القطريين والذين رأوا في هذه التصريحات إهانة كبيرة لهم . . وإيماناً منا بالرأي والرأي الآخر . . كان لزاماً علينا ان نستمع لوجهة النظر الأخرى والتي تعكس رأي حكام الكرة في قطر . . فالحكم السابق عبد اللّه القحطاني ، أحد الحكام الدوليين ، والذي كان قد توقف عن التحكيم بسبب خلافه مع ناجي جويني تحديداً اختار ان يهاجم ناجي جويني بشدة عبر حديثه معنا حيث يقول : إن وضع الحكام الدوليين في قطر كان أفضل قبل حضور ناجي جويني ، حيث كان يوجد لدينا ٧ حكام دوليين وكان عدد الحكام القطريين بشكل عام أكثر من العدد الموجود حالياً . . وكان بإمكان أي حكم قطري ان يدير مباريات الدوري بنجاح وبدون أي مشاكل . . وأنا وقبل وصول ناجي جويني أدرت (١٦) مباراة في حين أدار جمعة العلي (١١) مباراة وأدار جاسم الهيل عشر مباريات . . وكانت هذه هي أوضاع الحكام القطريين قبل حضور ناجي جويني .

ناجي جويني

جويني مخالف اللائحة الدولية . . !

سألنا عبد اللّه القحطاني عن تقييمه للحكام القطريين الدوليين في الوقت الحالي.. فأجاب قائلاً: الذين تم تسجيلهم في القائمة الدولية لم يدر أي منهم أكثر من مباراتين في دوري الدرجة الأولى مع ان اللائحة الدولية تنص على ضرورة ان يدير كل حكم دولي (١٢) مباراة في الدوري المحلي لبلده..

وقال: سؤالي لناجي جويني: هل يستطيع هؤلاء الحكام ان يديروا مباريات في الدوري؟ أو إدارة مباريات خارجية؟ المشكلة الحقيقية ان ناجي جويني يريد ان يقول انه كون جيلاً من الحكام القطريين الدوليين الجدد وهذا ليس سليماً .

خبرة ٢٠ سنة تحكيم

كان دفاع عبد اللّه القحطاني عن الحكام القطريين شديداً من واقع انه أحد الحكام القطريين الدوليين.. والذي اعتزل الصافرة بسبب خلافات مع ناجي جويني.. عبد اللّه القحطاني وجه حديثه إلى ناجي جويني قائلاً له: أنا لدي خبرة عشرين عاماً من التحكيم.. ووصلنا إلى مرحلة نفهم فيها في الأمور التحكيمية جيداً.. ولابد ان يعرف ناجي جويني انه ليس موجوداً بين حكام عميان أو لا يفهمون في قانون كرة القدم.. فقبل وصول ناجي جويني إلى الدوحة شهدت قطر الكثير من الحكام المميزين وحكام الدرجة الأولى.. وإذا أراد ناجي ان يساهم في بروز حكام قطريين في المستقبل فلابد من تغيير سياسته التي يتبعها في الوقت الحالي.. لأن الأسلوب الحالي لن ينفع مع الحكام القطريين فالحكم بشكل عام إنسان مسؤول ولابد ان يستمر التعامل معه بأسلوب خاص وليس بأسلوب ناجي جويني.

● قلنا للقحطاني.. وما الذي حدث اليوم؟

– أجاب وجود ناجي جويني ساهم في اختفاء الحكام القطريين واختفاء المميزين لأن الخبير التونسي يتبع أسلوب القسوة الزائدة عن الحد مع الحكام القطريين.. فناجي جويني لم يكن رئيساً للجنة الحكام بالاتحاد التونسي أو بأي اتحاد آخر.. وأنا أحد الحكام الذين قدموا استقالاتهم وابتعدوا عن التحكيم بسبب ناجي جويني.. فعند حضوره إلى قطر عاهدنا جويني في أول اجتماع معنا على الكثير من الأمور.. وأكد لنا اننا من الحكام الجيدين.. لكن جاءت تصريحاته بعد ذلك لتتناقض مع ما قاله لنا.

● وهل تشعر بقسوة اتهام ناجي جويني للحكام القطريين؟

– بالفعل لأن الحكام القطريين بخير.. والدليل على ذلك ان هناك الكثير من الحكام الذين أداروا نهائي الكثير من البطولات.. فجاسم الهيل أدار المباراة النهائية لدوري أبطال العرب.. وأدرت أنا مباراتين في خليجي (١٦) بالكويت وتم اختياري ضمن أفضل حكمين بالدورة عن طريق ناجي جويني.. وأدار جمعة العلي المباراة النهائية لبطولة الأندية الخليجية.. وكل ذلك يؤكد بأن الحكام القطريين بخير ولا يستحقون هذه الاتهامات الباطلة من ناجي جويني.

سبب الهجوم الناري

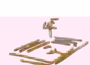
● وبما تفسر هجوم ناجي جويني على الحكام القطريين؟

– أعتقد ان جويني يريد ان يوضح للجميع بأنه أفضل من المسؤولين السابقين والذين تولوا إدارة لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم.. وأنا من جانبي على استعداد لمناقشة جويني في قانون اللعبة.. فقد سبق لي ان تناقشت معه في الكثير من الأمور التحكيمية وهو يقوم بتفسير بعض مواد القانون بشكل خاطىء.. لذلك فهو يريد ان يقول انه أفضل ممن سبقوه. وان السابقين لم يكونوا على مستوى المسؤولية.

تراجع مستوى حكامنا

● وكيف ترى مستوى الحكام القطريين في الوقت الحالي؟

– يمكنني ان أقول ان مستوى الحكام القطريين تراجع في الوقت الحالي.. ولم يقدم ناجي جويني أي شيء جديد منذ حضوره إلى الدوحة.. وقد حضر جويني إلى الدوحة منذ ٣ سنوات.. ولم يطرأ أي جديد على حكامنا.. بل الملفت للنظر ان الحكام القطريين تراجع مستواهم كثيراً بعد حضوره.. فالذين سبقوا ناجي تمكنوا من تكوين قاعدة.. فرستم باقر كون قاعدة كبيرة من الحكام القطريين وكان هناك (١٢) حكماً دولياً (ساحة ومساعد) ونفس الأمر بالنسبة لطالب بلان.. لذلك فأنا أسأل ناجي جويني عما فعله منذ حضوره إلى قطر وحتى الآن.. لا شيء



جويني لم يقدم شيئاً ويتحمل مسؤولية تراجع مستوى حكامنا . . !

الخبير يفسر مواد القانون بشكل خاطىء . . !

لا يصلح للخليج

● ربما يكون هجومك على جويني نابعاً من خلافك معه..؟

– من وجهة نظري الشخصية فإن ناجي جويني لا يصلح للعمل في منطقة الخليج.. وهناك من هم أكفأ منه والذين لديهم القدرة على إضافة الجديد لنا ولحكامنا.. فهناك الخبير السوري جمال الشريف.. وهناك أيضاً رستم باقر.. وهناك طالب بلان.. بجانب الكثير من الكوادر القطرية التي يمكنها ان تساهم في تكوين جيل جديد من الحكام الجيدين.

استياء كبير من الحكام

● وما هو موقف الحكام القطريين من تصريحات جويني الأخيرة؟

– هناك استياء كبير لدى جميع الحكام القطريين.. وهذا الاستياء موجود لديهم قبل هذه التصريحات ولفترة.. بسبب الطريقة التي يتعامل بها معهم.. ولجنة الحكام في الوقت الحاضر تتكون من شخصين هما: ناجي جويني وهاني طالب بلان.. والآخر ليس لديه الخبرة الكافية.. لذلك فقد انفرد جويني باتخاذ أي قرار داخل اللجنة.

كلمة أخيرة

● وما هي كلمتك الأخيرة لناجي جويني؟

– أقول لجويني ان ماضيه كحكم دولي جيد لكنه كمحاضر تنقصه المرونة.. وفهم نفسية الحكم.. فهو يتعامل مع الحكام بطريقة عسكرية لذلك فأنا انصح الجويني بأن يقترب أكثر من الحكام وان يتفهم نفسياتهم بدلاً من التعامل بهذه الطريقة التي لا تليق بالحكام..

ممنوعون من الكلام!

لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم تمنع حكامها من التحدث إلى وسائل الإعلام حول الأمور التحكيمية . . لذلك رفض معظم الحكام الحديث عن التصريحات التي أدلى بها ناجي جويني لـ «استاد الدوحة» والتي اتهم فيها الحكام القطريين بالجهل بقانون اللعبة . . بعض الحكام أبدوا تزمرهم واستياءهم من هذه التصريحات لكنهم طلبوا عدم كتابة اسمائهم . . لأنهم ممنوعون من الكلام .

وجهة نظر خاصة

علي الخليفي . الحكم الدولي المساعد قال ان هجوم ناجي جويني على الحكام القطريين يعتبر وجهة نظر خاصة مشيراً إلى انه لا يستطيع ان يقوم بالرد عليه . . الخليفي قال ان الحكام القطريين يقومون بعملهم على أكمل وجه . . معترفاً بأن اتهامات جويني لهم ما هي إلا وجهة نظر خاصة بصاحبها . . ولا يمكنه الرد عليها . . لأنه ممنوع من الكلام . . !

دكتاتور مع سبق الإصرار . . !

يقول القحطاني انه كان من بين الحكام الذين خاضوا معسكر تونس التدريبي في الموسم الماضي موضحاً ان ناجي يتعامل مع الحكام بطريقة عسكرية بحتة . . وقال القحطاني : من عيوب الجويني انه لا يحب المناقشة أو أن يخالفه أحد الرأي ووصل به الأمر إلى طرد أي حكم من قاعة المحاضرات في حالة الاختلاف معه في وجهة النظر . . وبمعنى أدق فهو يريد ان ينافقه الجميع حتى لو كان على خطأ . . مشيراً إلى ان هذه الطريقة هي السبب في قلة عدد الحكام القطريين في الوقت الحالي . .

شهادة تقدير لرستم باقر

أثناء حديثنا مع عبد اللّه القحطاني تطرق إلى وضع اللجنة أثناء تولي رستم باقر رئاستها . . فقال : يعتبر رستم باقر من أفضل من تولوا رئاسة لجنة الحكام بالاتحاد القطري . . وكان له فضل كبير على الكثير من الحكام العرب . . وكان لباقر فضل كبير لاختيار سعيد بلقولة لإدارة المباراة النهائية لكأس العالم ٩٨ بين فرنسا والبرازيل . . كذلك أشرف رستم على الحكم الإماراتي علي بوجسيم في بداية حياته التحكيمية . . بجانب الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها رستم باقر .

قطر قادرة على استضافة كأس العالم ٢٠٠٦

اكد رئيس الاتحاد ان قطر قادرة على استضافة كأس العالم ٢٠٠٦ في حال اعتذار المانيا عن المشاركة ، مشيرا الى ان البلد الذي يمتلك امكانات قطر مستضيفة دورة الالعاب الاسيوية ، يستطيع ان يخرج مونديال العالم بشكل مثالي يفوق دول استضافت الحدث فعلا ، فكيف لو كان الحديث عن مونديال ٢٠١٨ .

الدوري الخليجي المشترك فكرة تحتاج الى دراسة

وصف رئيس الاتحاد المقترح الذي تبناه محمد بن همام في اطلاق دوري خليجي مشترك للمحترفين فكرة واعدة وممكنة التطبيق وستعود بالنفع على كل الدول الخليجية من خلال توفير احتكاك قوي بين الاندية الخليجية يسهم في تطوير الكرة في المنطقة ، ولكن التطبيق قد يحتاج الى دراسة مستفيضة ، للخروج بهيكلة كاملة تلقى رضى الجميع ، ويمكن ان تتم تلك الدراسة من خلال اطلاق لجنة مشتركة .

المنتخب الوطني يستمد الجاهزية من الدوري

اكد رئيس الاتحاد ان المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات قادمة سيستمد الجاهزية من خلال منافسات الدوري ، على ان تكون هناك فترات متباعدة للتجمع خلال الفترة القادمة يخوض من خلالها مباريات ودية تبقي على التجانس والانسجام بين اللاعبين .
ومن ناحية اخرى فقد اوضح سعادة الشيخ حمد ان الاتحاد يضع كامل الثقة في المدرب البوسني جمال موسوفيتش ،ليقود المنتخب في غرب آسيا والاسياد .



ليس باستطاعة أحد أن ينكر او يتجاهل حقيقة الجهد الكبير الذي يبذله اتحاد الكرة القطري بحثا عن مسارات العمل الذي يمكن أن يفضي إلى الأفضل في مختلف توجهاته .. وربما تراه اليوم أكثر انهماكا في البحث عن الافضل فعلا في أصعب وأهم بطولاته ونعني بها بطولة الدوري التي تمثل العمود الفقري للعبة في كل مكان .
غير أن السؤال هنا هو .. ما مدى النجاح الذي يحققه الاتحاد في توجهاته تلك .. هل تراه وقد تلمس طريق الصواب في سعيه للوصول بالدوري الى افضل حال وفقا لشعار هذا الموسم ..؟
ثم ، كيف سيكون افضل وهناك من يتحدث عن ثغرات في البطولة الام (الدوري)باعتبارها لا تخدم ركائز الكرة القطرية بقدر ما تخدم ركائز الآخرين من لاعبين ومدربين وحتى الحكام ..؟!

ردا على المشككين بقدرة قطر على تنظيم مونديال ٢٠١٨

رئيس اتحاد الكرة : قادرون على استضافة مونديال ٢٠٠٦ إذا اعتذرت ألمانيا

ونتساءل ايضا .. كيف هي صورة منتخبنا الذي يستعد لمهمتين كبيرتين .. وبماذا نفسر تلك الخسارة الخماسية أمام مصر وقد خدشت بطريقة أو بأخرى إنجازنا الكبير في البطولة الخليجية الاخيرة..؟ وايضا، ماذا عن مستقبل اللعبة.. ما الذي أعده الاتحاد من خطط أو مشاريع يمكن ان تسهم في الوصول بالعنابي الى حيث يأمل ويتمنى جمهورنا الكبير المتعطش لرؤية منتخبه في نهائيات كأس العالم..؟
أسئلة واخرى غيرها حملتها «استاد الدوحة» الى حيث يجب ان تكون عند طاولة رئيس اتحاد الكرة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لتدخل وإياه في حوار مفتوح اتسم بالشفافية ودقة الطرح وموضوعيته بعيدا عن أية تحفظات من النوع الذي يمكن أن يحجب الرؤية عن قرائنا الاعزاء..

أفضل ولكن ما الجديد ؟

● قلنا لسعادة رئيس الاتحاد : تتحدثون عن «دوري افضل» فما هي اضافاتكم كي يكون الدوري افضل فعلا هذا الموسم؟

– قصة الشعار الذي رفعناه وسعينا لتطبيقه بدأت منذ أواخر الموسم المنصرم، وفق تخطيط مدروس يضمن النهوض بكرة القدم القطرية عبر ايلاء اهم المسابقات المحلية وهي الدوري جل الاهتمام، فبدأنا بعقد سلسلة من الاجتماعات مع الاندية، ووضعنا سويا اسسا جديدة لرسم خطوط عريضة للمرحلة القادمة، ووضعنا كل امكاناتنا امام مسؤولي الاندية كي يجلبوا اولا مدربين اكفاء وعلى مستوى فني راق يخدم ما نصبو اليه من تطوير، وانسحب ذلك على اختيار اللاعبين لأن يكون من صنف المدربين من حيث المستوى الفني العالي.

● هذا من ناحية فنية فماذا عن الجوانب الإدارية؟

– لم نغفل عن هذا الجانب إيمانا منا بأن له نفس الدور في التطوير، ولذلك فقد طالبنا الاندية بإيجاد كوادر ادارية تتوافق مع متطلبات وفكر المدربين واللاعبين المحترفين.
وبدانا تطبيق كل ما اتفقنا عليه مع الاندية منذ بداية الموسم، عندما اطلقنا حملة من «أجل دوري أفضل» عبر ورش عمل يومية ومحاضرات شملت كل اطراف اللعبة، ونعتبر تلك الخطوات بداية مشجعة لتكريس مفاهيم التطور والرقي لدورينا ولكرتنا بشكل عام.

لماذا التخوف من المحترفين الستة ، ألم نحرز كأس الخليج بوجودهم في الدوري ؟

● ولكن ... يبدو أن الأندية لم تتجاوب في هذا الشأن بدليل الاحتجاب عن حضور بعض ندوات وورش عمل «من اجل دوري افضل»؟

– الغريب في الامر اننا كنا قد انجزنا مع جميع ممثلي الاندية بعد نقاشات مستفيضة اقرار لائحة بفرض عقوبات على من لا يحضر الاجتماعات والندوات التي ينظمها الاتحاد والتي هي اصلا في مصلحة الاندية، وقد حددت تلك العقوبات بغرامات مالية، ولكن ومع ذلك غاب البعض عن ندوات من «أجل دوري افضل»، خصوصا الندوة الاولى، فاوقعنا عليهم تلك العقوبات، دون الاخذ بالمبررات التي ساقها البعض بما يخص المواعيد والدعوات.
عموما فقد طوينا تلك الصفحة لننظر بأمل الى قادم اكثر التزاما .

● استوقفنا سعادة رئيس الاتحاد مجددا، لنؤكد له أن الالتزام غاب مرة أخرى عن المؤتمرات المخصصة لمدربي الاندية قبل لقاءاتهم في الدوري..؟

– اجاب: لن يمر الامر هكذا دون حساب، وسيتم تغريم الغائبين وفقا للائحة التي اعدها الاتحاد بموافقة الاندية، وبالتالي فإن غير المتعاون سيلقى ردود الاتحاد، ونحن اذ نعيد النداء عبر جريدتكم الى الجميع كي يلتزموا، ودون ذلك لن يكون هناك تقدم ابدا.

أندية أكبر من الاتحاد . . !.

● يقال بأن الاندية التي لم تستجب لتعليمات الاتحاد او ربما بعضها يعتبر نفسه اقوى من الاتحاد .. فما هو ردكم ؟

– الاصل في التعامل بين الاتحاد والاندية هو روح الفريق الواحد الرامي الى تطوير كرة القدم واعلاء شأنها كي تاخذ مكانة جيدة بين دول العالم، والعلاقة ليست رئيسا ومرؤوسا، اما أن اعتقد البعض انهم قادرون على فرض أرائهم واملائها علينا، فقد غردوا خارج السرب وحدهم، ولا افترض اي سوء نية من الاندية جميعها.

لا نهمل الحكام المحليين ، والموسم ٢٠٠٨ سيكون موسمهم بالكامل

● إذا فلماذا الغياب ؟

– أؤكد لكم ان مسؤولا في ناد كبير غاب ناديه عن حضور مناسبة كانت فيها الاندية معنية بالحضور، اضطر الى الاعتذار عن التغيب، واختلق اعذارا قبلناها.
وبشكل عام فإن من يرفض ان يسير معنا وفق ما اتفقنا فسيجر ناديه للمؤخرة.
ولكن للأمانة هناك اندية تفاعلت بشكل ايجابي مع مساعي الاتحاد وتوجهاته وشهدت تطورا كبيرا، وستصبح في القادم القريب مثالا يحتذى.

● هل برأيكم ان الاحتراف الاداري سيوجد حلولا لما يدور داخل أروقة الأندية من ممارسات ادارية خاطئة؟

– لسنا نحن المسؤولين عن الهيكل التنظيمي داخل الاندية، فهذا من صلب عمل اللجنة الاولمبية، التي ستحاول ان توازي الاحتراف الفني بالاحتراف الاداري، وبما يخص كرة القدم فإن هناك اداريين محترفين يتقاضيان رواتب مقابل عملهما كمسؤولين مباشرين عن الفرق، ولكننا نعلم وللأسف بأن هذين الشخصين لن يكونا ابدا صاحبا قرار بل عبارة عن منفذين فقط.

نائب الرئيس قادم

● هناك انباء تتحدث عن تغير قادم في مجلس ادارة الاتحاد، ما مدى صحة ذلك.. وفي نفس السياق لماذا غاب نائب الرئيس عن مجلسكم؟

– مجلس الادارة الحالي لم يكمل ستة اشهر، وكنت نائبا للرئيس قبل ان اصبح رئيسا قبل ستة اشهر، وهذا ليس بالوقت الطويل، ولكن أؤكد لكم ان النظام هو الاساس والاشخاص يغيبون، ونحن بصدد اعتماد هيكل تنظيمي لتنفيذ العمل داخل الاتحاد بشكل احترافي، وفق مهمام موزعة بين اعضاء المجلس الإدارة والاشراف على اللجان التي يديرها اشخاص محترفون يتقاضون رواتب تتناسب ومستواهم الراقي في الادارة والعمل الاداري ككل .. فالاتحاد مؤسسة تقوم على عمل احترافي .

● وماذا بشأن التغيرات؟

– هناك نقص في عضوية المجلس فلا يزال هناك موقعان شاغران، فإذا كان هناك تغير فسيكون محدود جدا، ولن يتعدى الاضافة ، فالمجلس لم يكمل ربع المدة القانونية له ، وسيتم خلال الايام القادمة تسيب عضو في المجلس وتعيين اخر ليكون نائبا للرئيس يساعدني على تحمل اعباء ادارة الاتحاد.

المحترفون الستة . . تجربة

● كثيرون يعتبرون ان وجود ستة محترفين في كل ناد لا يصب في مصلحة الاندية ولا في مستقبل كرة القدم القطرية؟

– أود ان ارد من خلال واقع، فقد صام منتخبنا الوطني عن تحقيق الانجاز على مستوى كاس الخليج منذ ١٣ عاما، وكان يومها عدد المحترفين في انديتنا اثنين فقط، ثم عدنا لتحقيق اللقب عام ٢٠٠٤ وبوجود ستة محترفين، وهذا ليس تقييما، لأن مسألة دراسة جدوى المحترفين الستة أمر غير ممكن الآن سيما وان النظام الجديد في سنته الثانية، نتمنى ان يثمر ويسهم في احداث النقلة النوعية في فرقنا ومنتخباتنا لتتبوأ مكانا مرموقا في الواجهة العربية والقارية.

نخطط ونعمل بكل جدية لبلوغ نهائيات كأس العالم لعام ٢٠١٠

● البعض يقول ان الدوري القطري خلافا لكل البطولات الأخرى يسعى لتوفير مقومات التطور لفريق من اللاعبين وحكام ومدربين اجانب، بدلا من ان يوفر مقومات التطور للقدرات المحلية؟

– إذا كان هذا الكلام صحيحا فلماذا استطاع المنتخب القطري الفوز على نظيره البحريني في دورة الخليج في الوقت الذي كان فيه اغلب اللاعبين البحرينيين يلعبون كمحترفين في قطر.! هذا دليل واضح على أن الدوري يفرز لاعبين قطريين على مستوى عال ويخدمهم في مسألة التطور.

ملتزمون بتطبيق اللوائح . . والغيابات ستواجه بحزم

المحترف لايحجب فرصة لاعبينا . .!!

● ولكن .. بوجود ستة لاعبين محترفين سيتأثر اللاعب القطري في مسألة التواجد كأساسي .. بمعنى اخر ان فرصته ستتضاءل بالتأكيد..؟

– البحث عن الفرصة وسط ذاك الزحام هو السبب الرئيس في تطوير اللاعب القطري والرقي بمستواه الفني، والحديث اذ يخص القادرين على اثبات وجودهم في التشكيل الاساسي لفريقه ، وحتى اللاعب البديل فهناك ارض خصبة يقدم فيها نفسه من خلال تدربه على ايدي مدربين اكفاء معروفين على المستوى الدولي، ناهيك عن انه يتدرب مع ستة لاعبين محترفين، خصوصا اننا نعلم جميعا الظروف في بلدنا حيث ضعف القاعدة وقلة عدد اللاعبين المتواجدين في الاندية التي عادة ما تشكو من النقص.

حكام من آسيا هذه المرة . . !!

● توجهتم حديثا للاعتماد على حكام من آسيا ليديروا لقاءات الدوري القطري.. فهل تعتقدون ان الحكم الهندي أو السنغافوري او التيلندي افضل من الحكم القطري .. ثم اذا لم يحكم الحكم القطري في الدوري المحلي فأين سيحكم وكيف يطور قدراته التحكيمية؟

– لنكن واقعيين في تقييم اداء الحكم الاجنبي بشكل عام مقارنة بالحكم القطري .. فإذا كانت هناك اخطاء للحكم الاجنبي فهي لا تذكر.. اما حكامنا فيرتكبون اخطاء، جسيمة، وهذا لا يعني اننا بصدد اهمال الحكم المحلي ، ولكننا نعمل على قدم وساق من خلال لجنة الحكام بوجود الخبير التحكيمي باتحاد كرة القدم ناجي الجويني ووضعنا خططاً مستقبلية للنهوض بالحكم المحلي وصولا الى دوري قطري يديره حكام محليون عام ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ .

من يرى نفسه أكبر من الاتحاد يغرد خارج السرب

المشكلة التي تواجهنا في الشأن التحكيمي هي النقص العام في الكم والكيف، فالعدد محدود جدا، اما القدامى والموجودون حاليا وللاسف لم يجتز اغلبهم اختبارات اللياقة البدنية (كوبر)، الامر الذي سيربك الدوري الحالي والذين كان لهم نصيب في ادارة عدد لا بأس به من المباريات.

نعم هناك إضافات لمجلس إدارة الاتحاد ونائب الرئيس قادم

عموما نحن بصدد توفير قاعدة تحكيمية تخدم مساعينا في الوصول الى اعتماد كامل على حكامنا عام ٢٠٠٨ ، حيث وجهنا الدعوة الى مستجدين يرغبون في دخول سلك التحكيم ، ودعوة اخرى الى الحكام العاملين للانضمام الينا في البرنامج الذي سنبدأ بتنفيذه قريبا، عبر مدارس ومعسكرات، ثم خصصنا عوائد مالية مناسبة تمكن البعض من امتحان التحكيم .

الجويني وما أدراك ما الجويني . .!!

● هناك من يتهمون الجويني بالتكبر في تعامله مع الحكام؟

– قد لا يخفى علي أسماء هؤلاء الذين يهاجمون الجويني، وأحيطكم علما ان من بين هؤلاء المشتكين لم يتجاوز اختبار كوبر، فيما يعيش هو وبعض الحكام في خوف من الاختبار التحريري المتعلق بالقانون.

نعم الذهاب والاياب هذا الموسم

● هل سيطبق نظام الذهاب والاياب في الدوري هذا الموسم ، ام سيكون كما كانت النسخة السابقة خصوصا وان في ذلك عوامل تساعد في جلب الجمهور؟

– اعتقد ان عدم تطبيق نظام الذهاب والاياب في الموسم الماضي كان جراء عدم جاهزية ملاعب الاندية، اما هذا الموسم فقد تم تجهيز كل الملاعب كي تستقبل المباريات في القسمين الثاني والثالث بالشكل الجديد .

الاتحاد والدرجة الثانية

● نلاحظ ان الاهتمام ينصب على الدرجة الاولى فماذا عن الثانية؟

– الهدف من الدرجة الثانية هو زيادة قاعدة اللعبة عبر التركيز على الفئات السنية داخل تلك الاندية، سيما وان المخصصات التي توفر لتلك الاندية هي ذاتها التي تخصص لأندية الدرجة الاولى.

بيومي لا يدير اللجنة الفنية

● قلنا لسعادة رئيس الاتحاد ماذا عن اللجنة الفنية في الاتحاد.. ما هو دورها بالتحديد ، وماذا تقول في من يذهب الى ان هذه اللجنة فقدت مصداقيتها بعد ان اصبح يديرها شخص واحد هو محمد بيومي؟

– دور اللجنة الفنية كبير واعضاؤها يقومون بالمطلوب منهم بالشكل الامثل ، سواء في وضع خطط وبرامج تدريبية ينفذها مدربون من فرنسا والمغرب العربي لتطوير الفئات السنية في الاندية ، فليس ذنب اللجنة اذا كان الاقبال على التدريبات محدودا من قبل اللاعبين ، وبالتالي فانا راض عن اللجنة الفنية وعملها .. اما محمد بيومي فله دور معين في اللجنة فهو يعمل كسكرتير للجنة يعد اللوائح وجداول المباريات ، اما الجوانب الفنية الخاصة بالمدربين فيتولاها الخبير بيرنارد .

● هل تعتقدون ان فريق ام صلال قادر على تمثيل قطر في البطولة الخليجية؟ وماذا عن اعتذار الاندية القطرية عن المشاركة في البطولات العربية؟

– ام صلال غير قادر على تمثيل قطر في الاندية الخليجية، ولكن الهدف من المشاركة في البطولة التي ستكون الاخيرة بنظام التجمع ، هو انجاحها، اما عن اعتذار الخور، فذلك مرده الى ان جدول البطولة الخليجية صدر بعد تثبيت جداول الدوري والذي كنا قد ابلغنا الجميع بانه لن يكون هناك تعديلات على الجدول، اما اعتذار الوكرة عن دوري ابطال العرب فقد جاء من داخل النادي جراء عدم اكتمال محترفي الفريق، وليس لجدول الدوري اي سبب، فلو كانت النية للاعتذار واردة لما حضر مندوب النادي القرعة التي اقيمت في القاهرة .

● لننتقل الى موضوع آخر، ألا ترى ان انديتنا لم تستغل اللاعب المحترف بالشكل المطلوب فنيا ودعائيا؟

– اعتقد ان هذا شأن الاندية، خصوصا وان ابسط امور الادارة ايجاد طرق استغلال المحترف في امور الاعلان سيما وان تلك الامور مدرجة ضمن العقود المبرمة بين اللاعب والنادي.
وهناك امر اخر مهم وهو استغلال هؤلاء في تشجيع صغار السن على ممارسة اللعبة من خلال تأمين تواجد للمحترفين في مدارس كرة القدم لصغار السن.

● وعلى صعيد متصل.. هل ما يمنع من وجود لجنة للاحتراف تقيم اللاعبين الذين تستقطبهم الاندية من النواحي الفنية؟

– اعتقد ان الامر غاية في الصعوبة، وذلك في ظل وجود مدربين على مستوى عال وخبرة كبيرة امثال ميتسو وبورا، حيث ان خبرتهم تفوق اي لجنة يشكلها الاتحاد، لان المدرب سيختار اللاعب على حسب المركز الذي يحتاجه ، وسيتدرب اللاعب معه، وبالتالي فإن سلامة الاختيار مضمونة، ولكن اذا ما تم تهميش دور المدرب والاعتماد على اداريين في الاختيار والتعاقد فهي طامة كبرى.

التأهل لكأس العالم .. هدف الاتحاد

كشف رئيس الاتحاد عن الهدف الاكبر الذي يسعى له ومجلس الادارة وهو التاهل الى كاس العالم ٢٠١٠ ، وذلك عبر برامج تبناها الاتحاد منذ الآن تهدف الى الارتقاء بكرة القدم القطرية ، والسعي لأن يصبح الاتحاد مؤسسة قادرة على تمويل مشاريعها وخططها المستقبلية .

حراسة المرمى .. قطرية

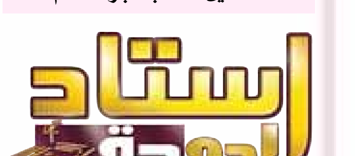
بعد ان تهافتت الاندية مؤخرا للحصول على استثناء لاستقطاب حراس للمرمى ، اكد رئيس الاتحاد ان امر الاستثناءات الذي كان سابقا لن يتكرر مشيرا الى ان الاندية يجب ان تضاعف اهتمامها باللاعبين في هذا المركز الحساس ، وبالتالي فإن حراسة المرمى ستبقى قطرية .

عذر ام ذنب . . ؟!!

قدم اداري في ناد كبير رفض سعادة رئيس الاتحاد الكشف عن اسمه اعتذارا لمجلس ادارة الاتحاد عن تغيبه عن اجتماع دعا له الاتحاد .. عذر ذاك الاداري هو انه كان في البنك ، هل تتصورون ..؟!

الانجليزية .. والمدرب القطري

في محاولة من اتحاد كرة القدم لرفع مستوى المدربين المحليين ، تم دعوة عدد منهم للمشاركة في دورات عالية المستوى وباشراف خبراء دوليين في اللعبة ، ولكن لم يتسنَّ لأحد منهم المشاركة والسبب عدم اجادة المدربين اللغة الانجليزية .



المنشطات والأولمبياد

أبدت اللجنة الأولمبية الدولية مخاوفها من استشراء ظاهرة الاقبال على تناول المنشطات وبخاصة في المسابقات الاولمبية والعالمية ، وقال جاك روغ رئيس اللجنة الاولمبية الدولية أن هذه المخاوف زادت في الآونة الاخيرة بسبب حالة تعاطي المنشطات التي رافقت البطولات العالمية الاخيرة ومن بينها بطولات ألعاب القوى والدراجات ورفع الاثقال مما يعني أن الكثير من الارقام العالمية قد احاطت بها المزيد من الشكوك .

مطاردة المنشطات في الكرة الأوروبية

على لاعبي الأندية المشاركة في الدوري الأوروبي أن يتعودوا على زيارات مفاجئة لضيوف غير مدعوين . هكذا طلب الاتحاد الأوروبي من الأندية المشاركة في الدوري الأوروبي لهذا العام . المفاجأة أن شرطة المنشطات سوف تحصل على عينات من اللاعبين بعيداً عن الملاعب ، وقد قرر الاتحاد الأوروبي أن يرسل فرقه للكشف عن المنشطات لاختيار اللاعبين في مدى ٨ أيام قبل المباريات في الدوري .

وقال الناطق باسم الويفا «على الأندية المشاركة أن توافق على هذا التوجه الجديد وان تلزم لاعبيها بذلك إذ سيتعرضون للتفتيش في بيوتهم . مثل هذا الإجراء موجود في ألعاب القوى والدراجات حيث يخضع اللاعبون في التمرينات أو في بيوتهم حسب طلب لجنة الكشف عن المنشطات ، وهذا ما ستطبقه على لاعبي الكرة» .

وقد ضغطت الوكالة الدولية للكشف عن المنشطات على الفيفا بضرورة إلزام الاتحادات القارية بتطبيق إجراءات صارمة ضد المنشطات المحظورة ووصل الأمر إلى تهديد الفيفا بسحب كرة القدم من الألعاب الأولمبية .

ووفقاً للإجراءات الجديدة في الويفا فان على الأندية إخطار الويفا بأماكن تواجد اللاعبين قبل المباريات . وحتى الآن يتم أخذ عينة من لاعبين عقب المباراة . لكن سيتم اختيارهم بشكل عشوائي قبل المباريات وفي أي وقت وبدون إخطار مسبق .



من بين القوانين التحكيمية في ملاعب كرة القدم العالمية التي تستجد مع إطلالة كل كروية التي انطلق بعضها في دول العالم وتستجد انطلاقتها في دول أخرى حسب التوزيع الجغرافي وجدولة اتحاداتها الكروية ، نتوقف اليوم مع القانون التاسع الذي يتعلق بموضوع التسلل ، هذا القانون المنصوص بشكل واضح وجلي لقارئه ، يبقى عرضة للجدل مع تطبيقات الحكمين المساعدين على خطي التماس .

هيئة التحكيم الدولية في معايير الحاضر

وإذا كانت هيئة التحكيم الدولية «IFAB» هي المسؤولة عن وضع هذه القوانين وتبويبها، فإن لاعب كرة القدم يبقى الصيد الوحيد لمتاعب تفسير هذا الخطأ الشائع في الملاعب الكروية، لاسيما وأن هذا الخطأ ظل ولا يزال عرضة الانتقادات والخلافات على مر الوقت، حيث في السابق كان التفسير مبسطاً على ساحة الملعب بشكل عام وتجاوزات المهاجمين للمدافعين مع الكرات الطويلة والقصيرة في مضامين محددة، أكانت الكرة بين أقدام اللاعب أو لا يدخل هذا الدور في حساب التسلل هذا في الوقت الذي انقلبت فيه الصورة اليوم حيث بات التفسير مضاعفاً ويحسب مع سرعة الأداء، وكذلك التطور الكروي الذي يشهد صعوبة التحديد في أحياناً كثيرة ويحاسب أحياناً الحكام بسوء ظن من قبل الجماهير الكروية ولا يكون لهم في الخطأ لا ناقة ولا جمل، فسرعة الأداء أصبحت تكيل الخطأ مع الكرة أو بدونه في ظل المستجدات والتطويرات الأخرى من قبل الهيئة الدولية للتحكيم، فالمدافع الذي يكون في مدار الكرة يؤخذ بعين الاعتبار وكذلك المهاجم الذي يتحكم بالكرة وليس ذلك فحسب بل الكرة ذاتها كما سنبين في تطويرات هذا القانون وتعديلاته الأخيرة من قبل

اللاعب يبقى الصيد الوحيد لقانون التسلل

الهيئة الدولية للتحكيم.

هذه الهيئة التي أخذت بعين الاعتبار «الحيز النشط في مدار تواجد الكرة» سواء لمس اللاعب الكرة المررة من قبل لاعب زميل من نفس الفريق المهاجم أو حتى محاولة المدافع منع اللاعب الخصم من الفريق الآخر الاقتراب من الكرة أو السيطرة عليها وحتى لعبها بشكل يعيق سير اللعب على أرض الملعب بشكله العام ليجد صافرة الحكم واقعاً لا محال، أو يقوم بأداء حركة يفسرها الحكم على أنها جاءت لإعاقة أداء خصمه أكانت حركة وهمية أم فاعلة حسب تقدير حكم الساحة ومساعديه على أرض الملعب بإمكانها عرقلة سير أداء المباراة بشكل سليم.

لا بل وكذلك استفادة اللاعب المهاجم المتواجد في مركز متسلل على أرض الملعب ليسدد كرة ارتطمت بالقائم أو بالخصم فإن العقوبة تأتي واقعة لا محال مثل سابقتها، وكما نذكر معضلة الحكام التي نتجت من نهائيات كأس العالم الأخيرة في كل من كوريا واليابان، والتي تسببت في جدول وعقوبات واسعة النطاق عليها مع هذه المستجدات الحالية من قبل الهيئة التحكيمية الدولية الاختفاء تماماً اليوم.

ونذكر على سبيل المثال لا الحصر، مباراة كوريا الجنوبية أمام إيطاليا في دور الثمانية من النهائيات والتي انتهت بهدفين لهدف لصالح كوريا الجنوبية، وكيف ألغى حكم الساحة هدف توماسي الذهبي في الدقيقة ٩٦ بسبب تسلل غير صحيح مطلقاً . هذا إلى جانب حكم الترينيدي المساعد الذي رفع شارته من على خط التماس بالخطأ ومنع لويس هنريكيه الأسباني.

ومطلوب اليوم من حكام التماس الروية بالتفكير قبل رفع أعلامهم الحمراء بسرعة وعليهم الاقتناع من أن اللاعب المعاقب يدخل في حيز ومدار تواجد الكرة أو الهجمة وله تأثير مباشر على سيرها .

لكن ما بين النظرية وصحة تطبيقها والتحليل وفهم الموقف الحقيقي للتسلل هناك الأخطاء الإنسانية اللامحالة كما هو حال موضوع «زوغان العين» الذي لا يمكن للعين البشرية من التركيز على ثلاثة أشياء بنفس الوقت دفعة واحدة، مثل الكرة والمدافع قبل الأخير والمهاجم.

أما التطور الثاني من قبل الهيئة التحكيمية والذي بدأ في مطلع هذا الموسم الكروي ويعتمد على تطبيق القانون ١٥ وينص على أن يبتعد

لا يمكن للعين البشرية التركيز على الكرة والمدافع والمهاجم معاً

اللاعبون بما لا يقل عن مسافة ٢ متر عن اللاعب الذي يقوم بأداء رمية التماس، وذلك لا يجد اللاعب الذي يقوم بهذه المهمة الإعاقة والوقوف أمامه تماماً كما كان عليه في السابق.

والأجدر من بين هذا وذاك، هو موافقة هيئة التحكيم الدولية على تزويد الكرة برقيقة إلكترونية تمكنها من مساعدة الحكام على معرفة عبور الكرة لخط المرمى في الحالات الصعبة التقرير من المباريات أم لا، هذا الأمر الذي عايشنا واقعته الأخيرة في شهر يناير الماضي مباراة مانشستر يونايتد وتوتنهام الإنجليزيين والتي انتهت بنتيجة التعادل صفر لصفر، ونذكر كيف تخطت كرة البرتغالي بيدرو مانديس لاعب توتنهام مرمى مانشستر في الدقيقة ٨٩ من المباراة، لكن حكم الساحة ومساعده في طرف مانشستر لم يتمكنا التحديد وأفلت توتنهام من ثلاثة نقاط، تلك الحادثة التي دفعت اتحاد الكرة الإنجليزي بالإعلان عن رغبته باستخدام أي تكنولوجيا كانت من أجل حل عقدة هذا الخطأ الفادح أحياناً كما حدث في نهائيات كأس العالم وفي إنجلترا ذاتها عام ١٩٦٦.

وكما اعتادت الهيئة من إقامة التجارب على هذه القوانين المستجدة، فالآمال تبقى معقودة على نجاح التجربة في نهائيات كأس العالم لفئة الشباب تحت ١٧ عاماً المقبلة بالبيرو، وليس ذلك فحسب بل سيكون موسم ٢٠٠٥ حافلاً في تقييم هذه التجربة المؤهلة للموسم المقبل ولكرة القدم الإلكترونية.

يمثل موضوع المنشطات الخطر الاكبر الذي يتهدد المجتمع الرياضي في كل مكان لما له من تأثيرات سلبية على واقع الانجاز الرياضي الذي لا يمكنه أن يتوافق مع عوامل ومؤثرات خارجية لا علاقة لها بالتنافس الرياضي الشريف .

وللحديث عن هذا الموضوع ولتسليط الضوء على مخاطر المنشطات ، ارتأت «استاد الدوحة» ان تحاور اخصائي العلاج الطبيعي في اكاديمية التفوق الرياضي أحمد شرايدة .

بدأ شرايده حديثه بتعريف المنشطات فقال : انها عبارة عن مواد تؤثر على الدماغ لتنبيه الجسم عقليا وبدنيا ومن اصنافها الامفيتامينات والايفدرين والكوكايين وعقار اكستاسيي والسالبوتامول ويتعاطى الرياضيون هذه المواد لانها تعطيهم قدرة أكبر على المنافسة بأعلى مستوى لفترات اطول وتقلل من الشعور بالتعب كما يمكن ان تساعد في خفض الوزن . ومن آثارها الجانبية زيادة ضغط الدم والنزعة العدوانية والشعور بالقلق والادمان وفقدان الشهية وزيادة وعدم انتظام وآلام في الصدر وصداع وشعور بخفقان وفرصة اكتشاف المنشطات عالية في حالة اختبارها بعد تعاطيها مباشرة .

المنشطات .. خطر محدق بالرياضة وأبطالها

المسكنات

واستطرد شرايدة في حديثه متناولا المسكنات فقال انها اقوى اشكال العقاقير التي تسكن الألم ومن أمثلتها المورفين والميثادين والهيروين ويتعاطى الرياضيون هذه المواد لرفع سقف الشعور بالالم لتمكين الرياضي من المنافسة والقيام بالتدريبات لفترة اطول وتحدي الاصابة والالم والمرض، ومن آثاره الجانبية شدة الادمان الذي يتسبب بفقدان التركيز والاتزان والتناسق والنعاس والغثيان والقئ علاوة على الامساك وفقدان الوعي والغيبوبة وفرص اكتشاف الحالة عالية في حالة الاختبار في غضون ثلاثة اشهر من تعاطي المادة، واستطرد في حديثه متناولا العوامل النباتية فقال انها عبارة عن مركبات طبيعية او مخلقة تعمل عمل هرمون التستوسترون ويتعاطى الرياضي هذه المواد لانها يمكن ان تزيد من حجم العضلات وقوة البنيان كما تزيد من النزعة العدوانية والقدرة على التنافس بما يسمح كذلك بالقيام بتدريبات شاقة لفترة أطول،

أما الآثار الجانبية فإنها بالنسبة للذكور تتلخص في تلف الكلية ونمو الثدي والصلع المبكر وضمور وتيبس الخصيتين والعقم والعنة وحب الشباب وزيادة النزعة العدوانية وفي النساء نمو صفات الذكورة بما فيها شعر الوجه وخشونة الصوت وعدم انتظام الدورة الشهرية وزيادة النزعة العدوانية، وتظل هذه المنشطات في الجسم لفترة تصل الى ستة أشهر ويمكن اكتشافها بسهولة في البول ومن ثم تكتشف عادة بمجرد اختبارها .

مدرات البول

ويتناول شرايدة مدرات البول فيقول انها عبارة عن منتجات تساعد على خفض نسبة السوائل في الجسم ومن أمثالها الاسيتازولاميد والكلورثاليدون والترايمترين ويتعاطى الرياضي هذه المواد لتخفيف الوزن بسرعة وخاصة في الالعاب التي لها تصنيف في الاوزان مثل رفع الاثقال ولاخفاء وجود مواد اخرى محظورة بزيادة معدل التبول وبالتالي التخلص من تلك المواد من الجسم ومن اثارها الجانبية الجفاف والدوار والتشنجات والصداع والغثيان وتلف الكلية ويمكن اكتشافها بسهولة كبيرة في حالة الاختبار، اما هرمون البيبتيد والجليكوبروتين والنظائر فهي عبارة عن مواد ينتجها الجسم للتحكم في وظائف معينة مثل النمو وانتاج خلايا

مدرات البول لتخفيف الوزن بسرعة

الدم الحمراء والاحساس بالالم، والنظائر عبارة عن نسخة مخلفة لتلك المواد ومن امثلتها هرمون النمو البشري ومعزز تكون كريات الدم الحمراء والهرمون الذي يسيطر على القدرة الانتاجية البشرية ويستخدمه الرياضيون لزيادة حجم وقوة العضلات والمساعدة في اصلاح انسجة الجسم بما يسمح بالشفاء العاجل من الاصابة والتدريب وتحسين قدرة الدم على حمل الاوكسجين ومن ثم قدرة الرياضي على القيام بتدريبات أشق لفترات أطول ومن آثاره الجانبية الزيادة المفرطة في الهرمونات التي تتسبب في الاصابة بمرض الاطراف وهو مرض يتميز بتضخم اليدين والقدمين والوجه لخلل في الغدة النخامية، أما سوء استخدام الهرمون فقد تتسبب في سخونة الدم بما يؤدي الى الاصابة بالازمات القلبية والمسكنات الدماغية والوفاة في النهاية.

التلاعب بالدم

ويوضح المعالج الطبيعي شرايدة أن التلاعب بالدم عبارة عن نقل خلايا الدم الحمراء الى اللاعب لزيادة قدرة حمل الاوكسجين في الدم ومن أمثلتها حقن الرياضي بخلايا دم حمراء لشخص آخر ونقل دمه لمدة ثلاثة أشهر قبل المباراة وتخزينه واعادته مرة اخرى بمجرد تعويض الجسم وبالتالي زيادة كمية الدم في الاوكسجين. ويتبع الرياضي هذه الطريقة لتحسين قدرة حمل الاوكسجين في الدم لزيادة قدرة التحمل لدى الرياضي وخاصة انه مفيد لعدائي المسافات الطويلة ولاعبي الدراجات والسباحين ومن آثاره الجانبية الاصابة بجلطات الدم وارهاق الجهاز الدوري وتلف الكلية من رد فعل الحساسية وانتقال

الحقن بالدم لتحسين قدرة التحمل للرياضي

امراض معدية ولا يوجد اختبار يمكن الاعتماد عليه وبالتالي فان فرص الكشف عن تلك الوسيلة محدودة جدا، أما المعالجة بالعقاقير فهي عبارة عن استخدام مواد أو طرق لتغيير عينة البول ويستخدمها الرياضي لاخفاء مواد محظورة في عينة البول وآثاره الجانبية ضئيلة للغاية.

بعد مقترحه المثير للجدل بشأن إقامة دوري مشترك قطري بحريـني سعياً لتجاوز بعض الإشكالات التي تعتري بطولتي الدوري في البلدين أو في أي بلد آخر يعاني من شحة الجمهور وضيق القاعدة ومحدودية الفرق المشاركة خرج علينا مدرب السيلية ، الفرنسي ليون لوزانو ، بآراء أخرى في جوانب مختلفة تناولتها وإياه «استاد الدوحة» في حوار مفتوح سلط الأضواء فيها على أكثر من جانب فذهب الى مقترح آخر يفضي الى إقامة الدوري على أربعة أقسام كما ذهب الى ان التجنيس ربما يجعل اللاعب في بعض الأحيان وكأنه مجند مرتزق إذا ما خرج الأمر عن الضوابط السليمة الخاصة بعملية التجنيس . .

كما تحدث لوزانو عن استعدادات فريقه للدوري وما يمكن ان يحققه فيه مؤكدا بأن على الآخرين ان يدركوا جيداً بأن السيلية لم يعد حملاً وديعاً وانه جاء الى دوري الكبار ليبقى هذه المرة بل وينافس بقوة على تحقيق النتائج التي تنسجم مع طموحاته ‥ فرغم اعترافه بضعف الخبرة لدى اغلب لاعبيه الا انه يصر على توجيه رسالة انذار الى كافة الفرق المشاركة في الدوري خصوصا بعد ان نجح في اولى خطواته بفرض التعادل على الفريق القطراوي الذي عده الكثيرون على انه من بين الفرق المرشحة بقوة للفوز بلقب هذا الموسم . .

بعد مقترحه المثير بإقامة دوري مشترك قطري بحريني ‥

لوزانو يعلن : قطر بحاجة إلى دوري من أربعة أقسام

لست مسؤولا عن المنتخب

● هل يخدم عدد المحترفين الستة في كل فريق الكرة القطرية ومنتخبها؟

–سأكون صريحاً معك.إنني كمدرب لنادي السيلية وباقي مدربي الأندية الأخرى لسنا مسؤولين عن المنتخب.إننا ملزمون بتحقيق أفضل النتائج التي ترضي المسؤولين والجمهور,ولهذا تجد كل مدرب يعمل على أن يلعب المباراة بأفضل تشكيلة ومن المنطقي أن يشرك فيها لاعبيه المحترفين لأنهم أصحاب مهارات وخبرة .

مهمتنا الأولى والأخيرة هي أن تظهر أنديتنا بمظهر جيد أما المنتخب فله من هو مسؤول عنه وجدير بأن يحل مشاكله .غير أنني أرى أن اللاعب القطري يملك هو الآخر فرصة كبيرة للعب بالنظر إلى أن عدد اللاعبين الأجانب لايفوق الستة والباقي محليون.

● يشكل عزوف الجمهور عن الملاعب نقطة نشاز في الدوري.ألا يقلقك هذا الوضع؟

–من المتفق عليه أن الشرط الأساسي لكي يعود الجمهور



إلى الملعب هو ان نضمن له المتعة اللازمة بالعروض الشيقة. أظن العزوف الجماهيري سيزول شيئاً فشيأ كلما ارتفع مستوى اللعب وقدمت الأندية أداء جيدا وحفلت المباريات بالأهداف. في هذه الحالة سيشعر الناس بالسرور والرضى ويظلون متلهفين من أجل العودة للملعب عندما يتكلمون في المنتديات العامة عن الدوري ومبارياته يتكلمون عنه بصورة إيجابية وهذا سيحث الآخرين على الذهاب للملاعب كما اننا لا يجب ان ننسى عدد سكان قطر ومن الطبيعي ألا تكتظ الملاعب عن آخرها ويزدحم الجمهور فيها مثل ما نراه في الدوريات الفرنسية والاسبانية والايطالية وغيرها لأن كثافة السكان في كل واحد من هذه البلدان عالية جدا.أشدد على أن ضمان الفرجة في المباريات سيخرج الناس من ديارهم و يدفعهم للتوجه نحو الملعب . يجب ان نخلق لديهم الرغبة في حضور مباريات الدوري.

● ماهو رأيك في نظام المراحل الثلاث للدوري؟

– أثمن هذا القراروأهنئ المسؤولين على اتخاذه. إنه صائب وسيعود بالفائدة الكبيرة على الكرة القطرية. إن نظام المراحل الثلاث سيخلق نشاطا كرويا أكثر ويمنح اللاعبين فرصة أكبر في لعب أكبر قدر من المباريات.بل إنني اقترح إضافة مرحلة رابعة لأنه كلما ارتفع عدد المباريات في الموسم الواحد كلما بات متاحاً للمدرب إشراك أكبر قدر من اللاعبين .وعندما يكون عدد المباريات محدودا يحكم على البعض منهم بالجلوس طويلا على دكة البدلاء.

● ما هو بالضبط طموح السيلية هذا الموسم؟

– يتطلع السيلية للبقاء بالدرجة الأولى، هذا هو هدفه الأساسي . إن هذا الاعتراف لايجب ان يفسر على أنه نقص في الطموح وإنما هذه هي الحقيقة والواقع..فريق السيلية لا يتوفر على نفس الامكانيات البشرية التي تتوفر عليها الفرق الأخرى لكن هذه الفوارق لا تجعلنا نحس أبدا بأي شعور بالنقص.سندافع بكل قوة عن حقنا المشروع ليس في البقاء فقط وإنما في منافسة الأقوياء أيضا وإثبات وجودنا بقوة ‥

● كثير من المهتمين بالشأن الكروي يراهنون على أن بقاء السيلية بالدرجة الأولى صعب جدا.فما هو ردك؟

– أنا واثق من أن السيلية صعد لكي يبقى بدوري النجوم ولكي يجد له في المستقبل القريب موطئ قدم متميزاً بين الأقوياء..لا خوف على الفريق لن يكون قنطرة سهلة العبور بالنسبة لخصومه ولقمة سائغة .أنا متفائل جدا لأنني على علم بقدرات اللاعبين الذين لن يدخروا أي جهد في تحقيق البقاء.

● أي ان الفريق ليس له من طموح سوى البقاء وتفادي النزول إلى دوري الدرجة الثانية؟

–إن البقاء ليس سوى هدفنا المرحلي في الأمد القريب فقط أي أننا سوف نشتغل على أساس إرساء الأسس والقواعد اللازمة لخلق فريق قوي في المستقبل حتى يغدو السيلية من أبرز الأندية القطرية.

● لذلك ناديت مؤخرا بإقامة دوري مشترك بين قطر والبحرين ؟

–أجل دعوت إلى إقامة دوري مشترك قطر وأحد جيرانها كالبحرين مثلا او الإمارات للرفع من عدد مباريات الموسم أو إقامة دوري ممتازتشارك فيه الأندية الثلاث أو الأربع الأولى في دوريات قطر والبحرين والإمارات. أتصور أن تطبيق مثل هذا المقترح سيساهم في رفع وتطوير مؤهلات اللاعب المحلي ويعود بالنفع الايجابي على المنتخب القطري.

اتحاد الكرة ظلم السيلية . . والمنتخب لا يهمنا ‥!

لم نجلب نجوما لأن إمكانياتنا المادية بسيطة

● مقارنة مع باقي أندية الدوري، تعاقد السيلية مع محترفين من الدرجة الثانية لايتوفرون على وزن ثقيل في عالم الشهرة والنجومية.هل أنت مقتنع بهذه التعاقدات أم كنت تصبو للحصول على ماهو أفضل؟

– من الطبيعي أن كل مدرب يتطلع إلى تقوية شوكة فريقه بأن يحصل على خدمات أفضل اللاعبين المحترفين لكن المال هو قوام الأعمال .إن الإمكانيات المادية المرصودة من قبل الاتحاد هي التي حددت اختياراتنا بالنسبة لنوعية المحترفين الذين جلبناهم. يبدو أن الاتحاد لم يخصص لنا سوى حصة صغيرة مقارنة بالأندية الأخرى بحجة أن السيلية صاعد حديثا من الدرجة الثانية ويخلو سجله من الألقاب والبطولات . أرى أن هذا التمييز بين الأندية ظالم وغير عادل لأنه يجب أن تخصص نفس القيمة المادية لكل الأندية دون تفريق ‥

بالإضافة إلى ذلك نعاني من عدم توفرنا على ملعب خاص بنا للتدريب وإمكانياتنا المادية كما سبق ذكره ليست مهمة.ولهذا جاءت أهداف المسؤولين عن الفريق منطقية وواقعية وحصروها في البقاء على أمل أن يصبح الطموح أكبر في المواسم القادمة.



التجنيس أمر وارد لكنه يمكن أن يحول اللاعب إلى مرتزق‥!

● التجنس ظاهرة عالمية، ماذا تقول فيها‥؟

– انني اسباني وولدت بإسبانيا لكنني هاجرت منذ صغري مع عائلتي إلى فرنسا وحصلت على الجنسية الفرنسية فيما بعد… أود القول اننا أصبحنا مواطنين عالميين حاليا .وإذا ما نشأ لاعب مثلا بقطر وترعرع فيها واستفاد من خيراتها ثم أنشأ بها أسرة وتأصلت روابطه بهذا البلد فإنني لا أرى مانعا في ان يحمل الجنسية القطرية ويدافع عن لون منتخبها مادامت ان الروابط بينهما وثيقة ومتأصلة..

ما أعارضه هو أن يتم تجنيس لاعب نما وتكون في بلده ثم يذهب ليمثل بلد آخر عرض عليه جنسيته في بطولة دون ان تكون بينهما أية روابط متينة .بل بعض اللاعبين أصبحوا يحملون جنسيات غير جنسيات بلدانهم الأصلية، فهم أشبه ما يكونون بمرتزقة الحروب.



الثقة بالنفس

بالإضافة إلى الإعداد البدني والتكتيكي ، ركزت أيضا على تهيئة اللاعبين من الناحية المعنوية .وطلبت منهم أن يتحلوا بالثقة في النفس وألا يشعروا بأي نقص اتجاه لاعبي الأندية الأخرى .قلت لهم أن عليهم الإدراك بأنهم يستحقون اللعب بدوري النجوم وأنهم يتوفرون على ما يلزم من المؤهلات لتحقيق أفضل النتائج .

لاخوف من الجوائز المالية

إن الجوائز المالية التي خصصها اتحاد الكرة لأفضل لاعب في كل مباراة وأفضل لاعب في الدوري وأفضل هداف وأخرى للاعب الواعد بادرة جيدة وتستحق التنويه في نظري لأنها ستحفز اللاعبين وتحثهم على مضاعفة الجهود . إنني أخالف الآراء التي تقول ان تنافس اللاعبين على تحصيل هذه الجوائز الفردية قد تزرع الأنانية في صفوف الفريق أثناء المباريات وتؤثر على وحدته وتجانسه لأن اللاعبين يدركون جيدا أن مصلحة الفريق هي الأهم وتأتي بالمقام الأول قبل المصلحة الفردية . .

انتظرونا نحن قادمون

الكل ينظر إلى السيلية باستخفاف ويصنفه في خانة الضعفاء غير أنني اقول لهم أن حكمهم صدر متسرعا . .لا تحاكمونا على الورق وإنما تريثوا حتى ترون نتائجنا على الملعب لكي تعرفوا إذا كان اللعب ضد السيلية سهلاً أم صعباً .

اللاعب القطري حاضر في السيلية

لم نجلب اللاعبين الأجانب من أجل تقليد الأندية الأخرى وإنما لأنه تبين لنا بعد ان تولينا مسؤولية تدريب السيلية ان هناك ثغرات في بعض المراكز من الواجب سدها .ولهذا كان من الضروري جلب أولئك اللاعبين . لكن اللاعب المحلي متواجد بالفريق وهناك عدة لاعبين قطريين ضمن المجموعة يشكلون النواة الأساسية للفريق . .

الريان يريد الثأر

لم ترحمنا جدولة الدوري العام حيث أن السيلية بعد أن لعب في الأسبوع الأول أمام قطر سيلعب أمام الريان في الأسبوع الثاني .من المنتظر أن تكون مباراة صعبة حيث إن الرهيب سيحمل فيها شعار الثأر من فريقنا لأنه أقصاه الموسم قبل الماضي من الدور الأول لكأس سمو الأمير . .وبعد مواجهة السد في الأسبوع الثالث سنلاقي الغرافة حامل لقب الدوري . .



ودي أقول

الرياضة حضارة . .

الرياضة أصبحت واجهة حضارية لكل بلد فعندما تذكر معالم هذه الدول يكون للرياضة نصيب كبير منها فاهتمام هذه الدول بالرياضة أصبح يأخذ النصيب الأكبر من ميزانياتها . . فالبعض ممن لا يملكون النظرة البعيدة ربما لا يعجبهم اهتمام هذه الدول بالمنشآت الرياضية التي تحرص هذه الدول أن تكون على أفضل مستوى وأحدث طراز وكلما كان هناك اهتمام بقطاع الشباب والرياضة كلما ابتعد جيل الشباب العربي والخليجي عن أفكار التطرف والإرهاب والمخدرات والمسكرات وكل الأشياء الضارة بالبلدان والأشخاص الذين هم من جيل الشباب وهم عماد أوطانهم الذين يبنونها ويردون جزءاً مما قدمته بلدانهم .

عندما نجمع هؤلاء الشباب ونوفر لهم احتياجاتهم من دعم مادي ومعنوي ومن خلال الاهتمام بالمنشآت الرياضية كل هذا سينصب في مصلحة أوطانهم ما أريد قوله ان هناك أفات كثيرة خطيرة لابد أن نقضي عليها من خلال الاهتمام بقطاع الشباب والرياضة ومن خلال الاكثار من إنشاء الأندية والمراكز الشبابية في كل المناطق وإعطاء الفتاة العربية والخليجية جزءاً من هذا الاهتمام حتى تشغل أوقات فراغها بالشيء الذي تستفيد منه في ظل ما تقدمه بعض القنوات الفضائية من إباحية مرفوضة تفسد هذا الجيل وكلما كان هناك قنوات رياضية متخصصة كلما انصرف جيل الفيديو كليب الاباحي لمتابعة هذه القنوات الرياضية التي أتمنى أن تزداد أكثر وأكثر .

■ جابر نصار
إعلامي كويتي

من يخلف الآخر ؟ ومن يستطيع أن يحوز على ثقة نجم كبير كان من عشاقه في يوم من الأيام ؟ ومن لديه المقدره ان يقنع نجوم الأمس بمستواه ؟ نجوم الماضي ما رأيهم في لاعبي اليوم ؟ وهل يوجد من يخلفهم سواء بطريقة اللعب أو المهارة الفردية أو تعاون اللاعب مع زملائه ؟ في هذا التقرير يستضيف (استاد الدوحة) عددا من نجومنا سواء من تركوا الملاعب أو من الذين ما زالوا يواصلون عطاءهم في أرض الملعب وحققوا العديد من الانجازات على المستوى الشخصي أو على صعيد المنتخبات الوطنية ووجهت لهم سؤالاً واحداً من هو خليفتك في الملاعب من الجيل الحالي . فبماذا اجاب هؤلاء ؟

« إستاد الدوحة » طرحت هذا التساؤل على نجوم الأمس :

من هو بديلك في ملاعب اليوم ..؟

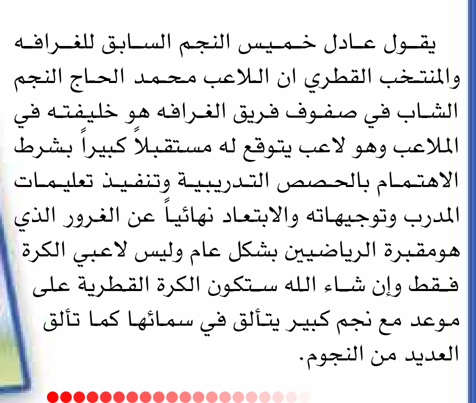
عبدالله مبارك : مشعل العنزي يذكرني بأيام الثمانينيات

أما عبدالله مبارك لاعب النادي الأهلي والمنتخب الوطني السابق فيقول :ان اللاعب مشعل العنزي مدافع النادي الأهلي حالياً هو من أرى فيه نفسي فهو يلعب بنفس الطريقة التي كنت أؤدي بها في الملعب أثناء مشواري الكروي في فترة الثمانينيات وأتمنى ان يتطور مستواه لتستفيد منه الكرة القطرية في استحقاقاتها القادمة.

منصور مفتاح : أتمنى عودة مشعل الى مستواه ووليد إلى مركزه

اسطورة الكرة القطرية وهدافها الأبرز منصور مفتاح يشير الى عدم وجود أي لاعب يذكره بماضيه الجميل ويقول : لقد تفاءلت خيراً عندما شاهدت وليد حمزة ومشعل عبدالله لأول مرة خاصة بعد فوز وليد بالكرة الفضية كثاني أفضل هداف في مونديال الناشئين في استراليا والبداية الرائعة لمشعل ولكن بعد التدهور الكبير لمستوى هذا اللاعب وتغيير مركز وليد من رأس الحربة الى وسط متقدم أؤكد بأن لايوجد أي خليفة أو بديل لمنصور مفتاح في الوقت الحالي وأتمنى عودة مشعل عبدالله الى مستواه السابق وهو قادر على ذلك وكذلك عودة وليد حمزة الى مركزه الأساسي وهو رأس الحربة.

عادل خميس : هذا اللاعب خليفتي في الملاعب

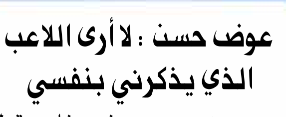

يقول عادل خميس النجم السابق للغرافه والمنتخب القطري ان اللاعب محمد الحاج النجم الشاب في صفوف فريق الغرافه هو خليفته في الملاعب وهو لاعب يتوقع له مستقبلاً كبيراً بشرط الاهتمام بالحصص التدريبية وتنفيذ تعليمات المدرب وتوجيهاته والابتعاد نهائياً عن الغرور الذي هومقبرة الرياضيين بشكل عام وليس لاعبي الكرة فقط وإن شاء الله ستكون الكرة القطرية على موعد مع نجم كبير يتألق في سمائها كما تألق العديد من النجوم.

حسين الخواجة : عبدالعزيز علي هو حارس المستقبل



حسين الخواجة حارس مرمى الأهلي والمنتخب الوطني في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي يرى ان خليفته في الملاعب هو حارس نادي الغرافة عبدالعزيز علي ويقول ان هذا الحارس يتمتع بإمكانيات فنية وبدنية رائعة ومن الممكن ان يكون الحارس الأول في قطر بشرط ان يشرف على تدريبه مدرب له خبرة كبيرة في إعداد حراس المرمى .

أحمد خليل : عبدالعزيز علي يذكرني ببداياتي



ويذهب أحمد خليل الحارس المتألق للنادي العربي الى ان حارس نادي الغرافة عبدالعزيز علي يذكره دائماً ببداياته وذلك عندما يشاهده يتألق في الملعب ويقول : انه حارس موهوب وأعتقد في خلال فترة وجيزة سيكون الحارس الأول في قطر.



عوض حسن : لا أرى اللاعب الذي يذكرني بنفسي

عوض حسن نجم نادي قطر والعنابي في السبعينيات يقول : في الوقت الحالي توجد العديد من المواهب الكروية التي تبشر بكل خير ولكن في الوقت ذاته لا أرى حالياً أي لاعب يؤدي بنفس طريقتي أيام زمان ولهذا فلا استطيع ان أحدد لاعباً معيناً وأقول بأنه خليفتي في الملاعب ولكن في السابق وبعد اعتزالي مباشرة كان أسلوب النجم السابق لنادي السد خالد سلمان يشبه الى حد كبير طريقتي في اللعب وأتمنى ان أرى لاعباً من الجيل الحالي يذكرني بأيام زمان.

عادل مال اللَّه : إبراهيم الغانم مدافع سوبر

أشار عادل مال الله كابتن المنتخب الوطني والنادي الأهلي السابق الى إعجابه الشديد باللاعب الشاب ابراهيم الغانم مدافع النادي العربي والعنابي فهو مدافع سوبر ودائما مايستمتع عندما يشاهده خاصة وانه لاعب هادئ الطباع ويستخدم عقله كثيراً وهذا هو سر تألقه الدائم وقال بأنه دائماً ما يذكره بنفسه عندما كان يلعب في السابق.

ماجد الصايغ : لايوجد من يخلفني من اللاعبين الحاليين

اما ماجد الصايغ كابتن النادي العربي ونجم منتخبنا الوطني السابق فقد أشار الى انه لا يرى في الملاعب اليوم اللاعب الذي يخلفه من نجوم هذه المرحلة لأن كل لاعب له طريقة تختلف عن أسلوبه عندما كان يلعب وأضاف عندما أعلنت اعتزالي في عام ١٩٨٥ صرحت بأن خليفتي في الملاعب هو مبارك سالم لاعب الوكرة والمنتخب الوطني بالإضافة الى لاعب العربي والعنابي ناصر الهتمي اما حالياً فلايوجد لاعب أرى فيه نفسي.



إبراهيم خلفان : خلفان إبراهيم يذكرني بأيامي الجميلة

● نجم منتخبنا الوطني والنادي العربي السابق إبراهيم خلفان يقول أشعر بأنني متواجد في الملاعب كلما شاهدت نجلي خلفان فهو نسخة مكررة مني سواء من ناحية المهارة أو الروح القتالية في الملعب بالإضافة الى انه بدأ مشوار التألق والنجومية في سن صغيرة كما بدأت مشواري مع الكرة.








ليس سهلاً على المرء ان يحافظ على توقد ذاكرته بعد ولوجه مرحلة الشيخوخة ، تلك المرحلة التي تسجل عادة انحساراً في ذاكرة المرء حتى يعود في بعض الأحيان غير قادر على تذكر ملامح وجه صديق أو تفاصيل حدث كان قد مر معه . لكن العكس رأيناه لدى الخبير الرياضي العربي عاهد الشنطي الذي استقر به المقام في عمان عقب قضائه ٣٤ عاماً في قطر وتحديداً من عام ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٩٢ حيث كانت تلك السنون مليئة بالأحداث والطرائف والنوادر خاصة وانه كان من العلامات البارزة في النشاط الرياضي فيها وتحديداً في لعبة كرة القدم .

«استاد الدوحة» زارته في عمان لتغوص في ذكرياته عن الدوحة ..

الحكم الدولي عاهد الشنطي : أنذرت بيليه باستاد الدوحة وهددته بالطرد

(ستاد الدوحة) زارت عاهد الشنطي في عمان وأثارت معه العديد من الذكريات لتخرج منه بالحوار التالي:

● قلنا للشنطي ، حدثنا عن ذكرياتك الأولى في قطر... متى وصلتها .. وكيف بدأت مسيرتك ومن أين؟

– أجاب ..وصلت قطر في عام ١٩٥٨ قادماً من مصر التي درست فيها التربية الرياضية حيث كان وصولي اليها بناء على توصية ورغبة لدى وزارة التربية والتعليم القطرية في تدعيم صفوف فريقها الكروي بحارس للمرمى وذلك بعد ان لعبت في هذا المركز مع النادي الأهلي المصري وتميزت به.

خمسة فرق في الدوحة

● وكيف كان حال كرة القدم في الدوحة ..؟

– كانت الدوحة في تلك الحقبة عبارة عن مجتمع بسيط وهادئ جداً وأما على صعيد كرة القدم فلم يكن هناك سوى خمسة فرق على ما أذكر تمارس اللعبة وهي فريق وزارة التربية والتعليم الذي انضممت اليه قوامه العاملون في حقل التدريس بالوزارة، ونادي النجاح أكثر الفرق تطوراً على الصعيد الفني، ونادي النصر، ونادي التحرير إضافة الى نادي شركة النفط حيث كانت تلك الفرق تتنافس فيما بينها قبل تواجدي هناك بعام واحد فقط كان قد حصل خلاله فريق النجاح على لقب أول بطولة محلية قطرية بعد فوزه على فريق وزارة التربية بالانسحاب.

● وكيف دخلت عالم التدريب..؟

– لم استمر في اللعب لمدة طويلة رغم تميزي مع فريق الوزارة لأنتقل الى حقل التدريب بعد اجتيازي لدورة تدريبية من مدرسة ليفبري فوتبول البريطانية التابعة لجامعة ليستر والتي اوفدتني اليها وزارة التربية والتعليم، لأتسلم بعدها مهمة تدريب منتخب مدارس قطر لفترة من الوقت بحكم كوني أحد العاملين في وزارة التربية.

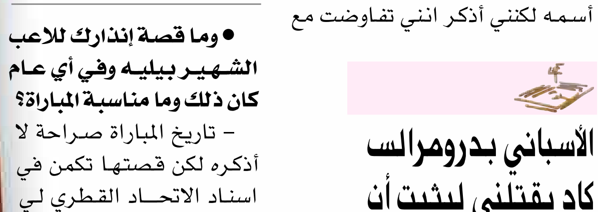
النصر يفوز بـ «مؤامرة»..!

● وهل حققت إنجازات مع منتخب مدارس قطر ؟

– من القصص التي سجلت في التاريخ الرياضي القطري آنذاك قصة فوز فريق وزارة التربية بأول لقب كروي على صعيد الدولة عندما تأهلنا لخوض اللقاء النهائي أمام فريق النصر الذي يضم كوكبة من اللاعبين المميزين، وكان النصر قد بلغ اللقاء النهائي بمؤامرة من فريق النجاح الذي خسر عامداً متعمداً امام النصر بافتعال لاعبيه، وأغلبهم من حملة الجنسية السودانية، مشكلة داخل الملعب ومن ثم انسحبوا من اللقاء لنواجه بذلك فريق النصر على لقب البطولة والتي أعتبرها أول بطولة تحمل صفة البطولة الرسمية على صعيد الإمارة آنذاك.

جئت للدوحة حارساً للمرمى .. فأصبحت مدرباً ثم حكماً ..

ولا يخفى على أحد في ذلك الوقت المستوى المميز الذي كان يضطلع به فريق النصر حيث كنا في الوزارة نتوقع الخسارة منه بنتيجة كبيرة وكبيرة جداً، لذلك عزمنا على قلب تلك الصورة ،حيث أوعز إلي بإحضار لاعبين من مصر بحكم علاقتي القوية مع الأندية المصرية وتحديداً النادي الأهلي، فسافرت الى مصر وعدت بأربعة من أبرز اللاعبين على صعيد كرة القدم في مصر والوطن العربي وهم: طلعت عبد الحميد، حلمي القط، ووجيه مصطفى ولاعب آخر أنساني الزمن أسمه لكنني أذكر انني تفاوضت مع اللاعب المعروف صالح سليم للحضور الى قطر لكنه رفض حيث كان حضور اللاعبين الأربعة الى قطر يعني استقرارهم هناك وهذا الأمر لم يعجب النادي الأهلي الذي لحق باللاعبين الى المطار في محاولة لإجبارهم على العودة لكنني قمت بإخفائهم في المطار الى ان صعدوا الطائرة دون احتكاكهم بعيون إداري النادي الأهلي.



الأسباني بدرومرالس كاد يقتلني ليثبت أن المصارعة ليست تمثيلاً..!

وكانت المباراة التي ضج بها الخليج العربي بحضور أكثر من (١٠) آلاف متفرج في ذلك الوقت لمباراة كرة قدم كان يعني شيئاً خارقاً للطبيعة والخيال، وأمراً يستحق ان يسجل في التاريخ الرياضي حيث انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل السلبي بين الفريقين، وأصر نادي النصر عقب اللقاء على إكمال المباراة بشوطين إضافيين، نحن بدورنا رفضنا ذلك بحكم ان القوانين تنص على إعادة المباراة في وقت لاحق حيث صدر قرار رسمي بإعادة المباراة في اليوم الذي يليه، ولكن لإصرار نادي النصر على لعب شوطين إضافيين ورفضه اعادة المباراة في اليوم الذي يليه اعتبره خاسراً اللقاء لنفوز باللقب الأول والأغلى بنظري.

عملت حكما بـ «الصدفة»

● كيف جاء انخراطك بالعمل في مجال التحكيم؟

– أتى انخراطي بالعمل في التحكيم بالصدفة ودونما أي تخطيط يذكر مني وبناء على نصائح من أصدقائي في الوزارة بعد مشاهدتهم لي أدير أحد اللقاءات الودية لأنضم بناء على تلك النصيحة الى سلك التحكيم لدى الاتحاد القطري لكرة القدم والذي رشحني لنيل الشارة الدولية عام ١٩٧٤ عقب أداء ملفت للنظر كحكم مميز بشهادة الجميع آنذاك.

لهذا السبب أنذرت بيليه..!!

● وما قصة إنذارك للاعب الشهير بيليه وفي أي عام كان ذلك وما مناسبة المباراة؟

– تاريخ المباراة صراحة لا أذكره لكن قصتها تكمن في اسناد الاتحاد القطري لي مهمة تحكيم لقاء فريق سانتوس البرازيلي الذي كان يقوم بجولة في منطقة الخليج العربي بعد فوزه بلقب بطولة أندية العالم يوم كان يضم كوكبة من نجوم العالم منهم النجم المعروف بيليه، مع فريق الاهلي القطري في عقد السبعينيات من القرن الماضي وبصراحة لا أخفي تعاطفي الشديد مع فريق الأهلي رغم رهبة الموقف المتمثل بتحكيم لقاء أحد طرفيه فريق النجم بيليه، لكنني عزمت على الميل لصالح النادي الأهلي بالقانون وليس بشكل سافر، فكنت ان حجمت من جموح فريق سانتوس لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، وهنا جن جنون البرازيليين الذي لم يكونوا يتوقعون تلك النتيجة في شوط اللقاء الأول ليعمدوا الى تغيير خطة لعبهم في الشوط الثاني بالاعتماد على التمريرات الطويلة لكسر مصيدة التسلل، ومع ذلك وقفت لهم بالمرصاد ليعمدوا الى مضايقتي فعندما كنت أقوم بإيقاف اللعب لاحتساب مخالفة ضد فريقهم كانوا يقومون بضربي من الخلف بشكل لا يجعلني أعرف اللاعب الذي قام بتلك العملية ليستفزني ذلك بشكل كبير، تضخم هذا الشعور لدي عندما قام بيليه وفي أكثر من مرة بضرب الكرة عندما أضعها على الأرض لتنفيذ مخالفة على سانتوس لمصلحة الاهلي فتوجهت اليه مباشرة ورفعت البطاقة الصفراء في وجهه فقال لي «لم يسبق وان أخذت أي بطاقة صفراء في حياتي لتأتي انت وترفعها في وجههي» فقلت له باللغة الانجليزية اذا لم تعجبك البطاقة الصفراء، فسأريك الحمراء، لأكون أول حكم ينذرك، وسأكون أول حكم يطردك من الملعب اذا عدت لمثل هذا التصرف فنصيحة لك ابتعد عن هذا السلوك وإلا!!.

لاعبو السد كانوا يحترمونني بعكس الأندية الأخرى

● وما النتيجة التي آل إليها اللقاء؟

– فاز سانتوس (٣/صفر) وهي نتيجة تاريخية في ذلك الوقت كون الفريق البرازيلي كان يكتسح فرق الخليج آنذاك.



أول من أدخل «اليد» إلى قطر

– تشرفت بالتحكيم على الصعيد الدولي لمدة عشر سنوات حيث ورد اسمي في ثلاث نشرات دولية صادرة عن الاتحاد الدولي اضافة الى انني كنت أول من أدخل لعبة كرة اليد الى قطر وعن طريق مدارس التربية والتعليم لتتوسع قاعدتها بعد ذلك لتشمل الأندية المختلفة .

كما أشرفت على إقامة أربعة ملاعب عشبية .

مصارع كاد يقتلني في التلفزيون ..!!

● ما أكثر المواقف طرفة كان قد مر عليك إبان عملك في قطر ؟

– اذكر انني كنت أجري مقابلة مع المصارع الاسباني بدرومرالس في احد استديوهات التلفزيون القطري حيث هاجمت لعبة المصارعة الحرة بقولي انها عبارة عن تمثيل وليست حقيقة فقام من كرسيه وقال لي سأريك كيف هو التمثيل فقام بلف ساعديه حول رقبتي وضغط بشكل منع جريان الدم الى رأسي حيث أغمي علي وقتها ولم أفق بسهولة وللمصادفة كانت زوجتي تتابع البرنامج على التلفزيون وجن جنونها لدى مشاهدتها للمشهد .

لم أنحز للسد ضد الأهلي

عندما دار نهائي كأس الأمير عام ١٩٧٣ بين السد والأهلي انتهى بفوز الأول اتهم بعد اللقاء بالانحياز للسد فعلق قائلاً : «أنا لم أنحز للسد مطلقاً فالأهلي كان هو المتوقع له الفوز في اللقاء لكنهم قاموا بإشراك لاعب إيراني مصاب لم يقدم المستوى المعروف عنه لإصابته تلك وبصراحة انا كنت احترم لاعبي السد لأنهم يحترمونني كحكم داخل الملعب بعكس لاعبي باقي الأندية» .

استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي الهلال
www.alzaeem.com

الشخصية السعودية البارزة التي ساهمت في قتل الرياضة زهلاني الأعضاء .
أتمنى مساندتكم والتصويت حول ما حل بالرياضة السعودية
من تدنيس ومحاولة قتل اللعبة في البلاد .
هما شخصان لا ثالث لهما حاولا فأجادا ما فعلا .
منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد السعودي وصالح كامل مدير قنوات الفضائية ART.
فكل في مجاله قتل روم الرياضة في بلادنا
وكلنا نعلم ما فعله البلوي مع كل من اشتراه لصالحه وليس لصالح الاتحاد .
ولكل لاعب له القسط الوافر من الابتعاد عن مستواه ، وبعد ذلك ابتعاده عن المنتخب الوطني الذي كان في حاجة إليه
ولم ينته الأمر عند بضعة لاعبين فقط بل يزداد من حين إلى آخر ، بل يزداد إلى النهاية غير المعروفة ، والى الآن ونحن في انتظار النهاية ، ولكن لسنا في محبة معرفتها بل لنتخلص من هوس اسمه هوس (دكة الاحتياط) ولن أذكر من هم أسرى الدكة الصفراء لانهم بالتأكيد هم معروفون . ولكن الى اين النهاية ياريس ادارة مجلس نادي الاتحاد ؟ ولم تقف عند رئيس ناد فقط ، بل الى مجال الاعلام وبتحديد باقة قنوات ART ومديرها المشفر صالح كامل . الذي لم يترك في الشرق الاوسط كاملا بطولة لم تمر على قنواته الاربع الرياضية ، بل وترتفع بعد كل بطولة يحصل على حقوق نشرها . ولم تنته عند البطولات الاوروبية الأبرز في العالم بل ووصلت إلى بطولة العالم لكرة القدم (كأس العالم) التي ينتظرها العالم اجمع على أحر من الجمر طيلة الأربع سنوات حتى أقامتها ، وتفاجأنا بتشفيرها على ART .
وهذا بالتأكيد يقلل من حماس الرياضي في متابعة أي دوري في العالم ، أو أي مباراة إذا لم ينظر إلى مباراة واحدة في كاس العالم فكيف ينظر إلى مباراة اقل مستوى ناهيك عن انعدام الثقافة التي هي مصدرها الأول والأخير البطولات بأم عينها .
وماذا بعد ذلك لتفعله يا مدير التشفير العربي الأول .

■ الهلال زعيم سامي

الدوري القطري www.qatarleague.com

محمود الغزال



قـبل مـبـاراة الغـرافـة رحت حق مـحـمـود الغـزال وسـار بيني وبينه هالكلام
انا : محمود ممكن سؤال؟
الغزال: تفضل
أنا: موريتو وينه؟
الغـــزال: قـــالي أنت شكلك مب غرفاوي صح؟؟
أنا: أي أنا رياني.
الغزال: موريتو الحين مايقدر يلعب بس وجود خـلافات بسيطة بينا وبين الجزيرة وان شاء الله تحل بسرعة
أنا: والإشاعة الي طالعة وتقول ان موريتـو مـايقـدر يلعب مـعـاكم وأنتـو تعاقدتو معاه بطريقة غير قانونية.
الغـزال: نعم احنا غلطنا اول شي بس بعدين صحـحنا غلطنا ورجعنا كل شي مثل مـاكان ومع شـروط الفيـفا وان شـــاء الله على هالأســـبـــوع بطرشـولنا الفيـفا مـوافـقـتهم على هالشي
وهني سـتـأذني لأنه كـان مشـغـول شوي
أنا : مشكور وخذ راحتك

منتديات نادي السد . كوم www.al-saddclub.com

جماهير السد كانت سببا رئيسيا في الخسارة

الجماهير الحبيبة حلمكم علي وعفوا أنتوا الآن رغم علمكم بالواقع المختلف للسد إلا أنكم وللأسف تتناسون أنكم أحد هذه الأضلاع التي تسببت في الخسارة.
بالله عليكم وينكم يوم إجتماع الجمعية الأسبوع الماضي ويوم كتب أخوي عزيز النفس وأثار فيه كل ماقي جعبته وفضفض كل مافي قلبه ويعلم الله اللي قرأ موضوعه يراوده الإحساس بأنه يتكلم من داخل قلبه وكان إحساسه صادقا بمعنى الكلمة وصدقوني يا إخوان أخواننا اللاعبين وأبناء السد ماقصروا في ظل هاي الظروف الصعبة اللي كان الفريق مختلف فيها كثيراً في جميع الأمور الفنيه والنفسيه عن ذي قـبل وأنا أناشـدكم وأبدأ بنفـسي بأننا مقصرون جدا وقلنا في أكثر من مناسبه تعالوا نجتمع في التمارين الأخيرة نشان نعطيهم دافع ولم تاتوا وقلنا نستقبلهم بعد العودة من فرنسا ولاأحد جاء وقلنا واقترحنا الكثير ومافيه إلا هالكلام، الله يعطيكم العافيه على هالموضوع وهذا إقتراح زين وممتاز ومن هالكلام وفي النهايه ماحد يتعنى ويطبق شي بسيط من بعض الشيء وأنا أقولكم إذا إحنا جماهير صح لازم نحضر ونطلب من بعضنا البعض الحضور وإستقبال اللاعبين في المطار أو في الملعب لأول تمرين ونجتمع بطلب من الإدارة مع اللاعبين ونحفزهم ونقولهم المباراة الجايه عندنا ولازم نشوف الملعب يمتلىء ونترك التلفاز للعوائل وكبار السن والنساء واللي مايستطيع من عمله إذا وافق وقت المباراة معاه وبعدين يحق لنا نتكلم ذلك الساعه.
أرجو أن تكون الرسالة قد وصلت وسامحونا على الإطالة بس السد غالي علينا وليس بهذه السهولة نخلي الهزيمة تمر علينا مر الكرام وأرجوكم رجاء الحضور في الملعب في مباراة العودة في قطر الحبيبة وإن شاء الله ولد الأحساء أول واحد في المدرج وماتهونون علينا ياسند الحبيب نقطع البراري والفيافي علشانك.

■ ولد الاحساء

الدوري القطري www.qatarleague.com

الجماهير

كل واحد يسجل حضوره لمباريات الاسبوع الاول ياريت الكل يحضر عشان يحلى الدوري والله حرام كل هالملايين الي تنصرف واحنا نخرب الدوري ليش؟ اي احنا حرام والله الناس تتمنى تصير عندهم ملاعب ودوري وفرق نفسنا واحنا مانحضر اتمنى الكل يحضر الملعب لانه بيتزين بحضوركم وحضور كل الجماهير

■ ميستا الغرافة

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

لين متى الحظ مع الغرافة!

والله ياشباب مادري من وين ابتدي بصراحة هالفريق محظوظ محظوظ وكلامي من واقع ملموس يعني الحظ لاعب لعبته معاه اغلب اهداف الغرافة في الدقيقة ٩٠ ورغم سيطرة الخور المطلقة لكن جدار الجول يبقى سوء الحظ يلازمهم مادري لين متى بيتم الحظ مع الغرافة في الموسم الماضي لعب الغرافة مباراتين مع العربي ذهابا وايابا اهدافه كلها تكون في الوقت القاتل مالاحظتوا ان اغلب الأهداف في الدقيقة التسعين بس اللي يلفت النظر ان لعيبة الغرافة ماينشطون الا في هالوقت وكأنهم حاسين ان الحظ في النهاية راح يكون معاهم طبعا السؤال اللي يطرح نفسه هنا هل سيبقى الحظ مع الغرافة حتى نهاية الدوري ويظفر باللقب للسنة الثانية على التوالي وبالحظ.
فعلا الدنيا حظوظ.

■ عرباوي متعصب



الدوري القطري
www.qatarleague.com

بن عربية صفقة فاشلة لكبر سنه

لقد تحدثت سابقا عن كبر سن بن عربية في المنتدى وهناك من اتفق معي وهناك من انتقدني وخاصة بعض جمهور الريان. وبعض من يتعاطفون مع قطر.. «حيث انهم دافعوا عن بن عربية» ولكن قلت ان كبر السن يؤثر جدا على اداء اللاعب مهما كانت لمساته وسحر لعبه وخبرته في الملاعب ولكن السؤال المطروح «لِمَ بن عربيه على دكة الاحتياط» وأين هي توليفة نادي قطر؟ واين استعداداته! التعادل أمام السيلية في بداية المشاوار انما هو صافرة مبكرة تعلن بفقدان المراكز المتقدمة!
على العموم لن نسبق الأحداث ولكني مصر على ان صفقة بن عربية لقطر صفقة فاشلة وقد بدت تلك الصفقة تنبئ بفشلها مع بداية الدوري!.
أما بخصوص محمد حبيل والحوسني.. فالحوسني في بداية مشواره موقوف عن اللعب وأداء اللاعب محمد حبيل في التكتل الدفاعي كان متواضعا!. وتهكنا كان سيئ الحظ ومستواه لم يكن بالصورة المطلوبة حيث انه ارتكب اخطاء فادحة، ولكنه لاعب جيد والأخطاء واردة وهو ابن النادي وله بصماته في خط الدفاع!ولكن يبقى السؤال ماهي درجة إصابة ديسيلبا!. نتمنى من ديمتري ان يوظف اللاعبين بشكل صحيح وان يوفق قطر في مبارياته القادمة..
ولكل مجتهد نصيب

■ QATAR COUCH

العنابي www.al3nabi.com

هل تؤيد انضمام لاعب الغرافة رودريغو للمنتخب ؟

طبعا لين الحين ماصار شي على اللاعب بس.. بغيت اخذ رايكم حول انضمامه للمنتخب.. هاللاعب مكسب للغرافة كمحترف.. ويمكن الاستفادة منه في المنتخب بعد ان يكمل سنتين في قطر .. وهذا هو الموسم الثاني .. غير أن اللاعب رحب بهذه الفكرة بوقت سابق..
فايش راي الجمهور حول هالموضوع

■ اباتشي

طبعا يا أباتشي أنا معارض في حالة وحده اذا تم تنظيف المنتخب من المجنسين اما اذا تموا المجنسين فأعتقد انه يستحق يلعب للمنتخب مع اني معارض لفكرة التجنيس

ibrabimdream

احنا يالربع نبي راس حربة أول شي بعدين ندور صانع ألعاب مع انهم متوفرين.
على فكره من عقب العنزي مافيه حد يسد غيابه ولا ٣٠٪ حتى لا سيد بشير ولا مشعل عبدلله ولا ولا ولا وشاكرلك ابوشوارب على هذا الموضوع
بصراحة اؤيد تجنيسه .. على الاقل احسن من الافارقه ومستواه ممتاز.. وبعدين البرتغال جنست برازيلي وتونس جنست برازيلي ما تبون قطر تجنس ..!

برنس قطر

انا مع انضمامه للمنتخب لانه راح يفيد العنابي ومدام تجنيسه بيفيد مافي اي مشكلة انه يمثل المنتخب

المزووحي

انا ضد انضمامه للمنتخب (مع انه راح يكون مفيد اكثر من ناصر كميل وطخته)
واقول لو يعتمد المنتخب على اللاعبين المواطنين و المقيمين يكون افضل على الاقل عشان يحس الواحد بان منتخب بلاده هو الي يلعب!!

hmd32

مع اني ما احب التجنيس بس مادام انهم يجنسون زيد وعبيد ويجنسون الزين والردي خل يجنسون لاعب عدل مثل رودريغو.

راؤول العربي

هو لا راح يجيب كأس آسيا ولا راح يودينا كأس العالم.

Nesta313

الأزرق دوت كوم www.alazraq.com

لاعبو المنتخب يغسلونِ ملابسهم بيدهم!

هذه مقابلة تمت مع ثلاثة من لاعبي المنتخب الذين شاركوا في مباراة أوزبكستان الأخيرة وهم: شهاب كنكوني ،محمد جراغ ،ناصر العثمان. ● أين الخلل في المنتخب؟

– قال كنكوني: اعتقد ان الدولة غير مهتمة اهتماما حقيقيا بالرياضة.

وتابع ناصر العثمان:لا اذيع سرا حين أذكر ان الشيخ خالد الفهد نائب رئيس الاتحاد دفع من جيبه الخاص فاتورة الفندق الذي سكناه !

● معقول؟!

– تابع العثمان:بل ان الشيخ احمد اليوسف رئيس الاتحاد كان أحياناً يدفع من جيبه الخاص لبعض المعسكرات ،فهل بعد ذلك نقول ان هناك اهتماما حقيقيا بالرياضة؟!

واضاف جراغ :مثل هذه الامور تحز في النفس فإذا كنا نعشق اللعب ونلعب من أجل البلد والكرة الكويتيةفلماذا هذا الاهمال الذي نشعر به ونلتمس آثاره

ويضحك بسخرية اللاعب ناصر العثمان

● سألته: ما الحكاية؟

– بالمنطق والعقل هل من المعقول ان اذهب للمعسكر واترك بيتي واهلي لاتفرغ للتدريب فإذا بقضايا صغيرة تشغل ذهنك عن التركيز.

● مثل ماذا؟

– العثمان : أقوم بغسل ثيابي بنفسي لأن المبلغ المرصود للمعسكر لا يكفي ان يسمح لنا بأخذ ثيابنا لمغسلة الفندق باهظة الثمن، والاداري يتحكم في اللعب وكأننا أشبال حتى اكلنا ليس مثل البشر، البيبسي والهمبرجر ممنوع علينا.

وأضاف جراغ:هل أزيدك من الشعر بيتا آخر..قل دون احراج؟

هل من المعقول ان يقام معسكر دون وجود طباخ!

وتابع العثمان :أقولها بألم لوكنا حيوانات لما تمت معاملتناكذلك نجلس في مطار الهند «١١» ساعة وننام على الارض وكأننا مشردون وليس لاعبين في المنتخب.

وقال جراغ أذكر لك حادثة، العام الماضي حين ذهبنا في رمضان للبرتغال ومكثنا في المطار «٨» ساعات حتى أن بعض المسافرين الاجانب عندما علموا اننا لاعبو منتخب الكويت ظنوا أننا نمزح معهم.

■ Sir-KoooRa

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

عفوا سعود المهندي . .!!



أكد السيد سعود المهندي للوطن القطرية نسعى الى جذب المشاهد العربي والأوروبي للدوري القطري؟!.

لقد جذبني هذا التصريح وهو شيء جيد أن يتم التخطيط لهذا الأمر، ولكن اليس الأهم المشاهد المحلي والجمهور المحلي، هذا من وجهة نظري يجب أن يكون هناك أهتمام وخطط لجذب الجماهير الى الملاعب قبل أن نفكر بالمشاهد خارج الحدود يجب أن نحقق الاكتفاء الذاتي قبل التصدير؟!.

الاخ سعود المهندي من الكفاءات القطرية في مجال الكرة ولا ننكر ذلك ولكن أختلف معاه لأن هناك قفزه في تحقيق هذا الأمر يجب أن نتعلم أن الاستعجال في تحقيق الاهداف دائما ماتكون النتيجة سلبية وغير مفيدة وتكون الخسائر الماديه والمعنوية كبيرة، وهذا مايحدث عندنا دائما للأسف، أتمنى من المعنيين بشؤون الكرة القطرية أن يخطو لجذب الجماهير الى الملاعب وأقترح البداية بطلاب المدارس أي التعاون مع وزارة التربية بنقل الطلاب من المدارس الى الملاعب والعكس، وهناك أقتراحات كثيره لجذب الجماهير وأرجو من الأعضاء الكرام مشاركتي ووضع مقترحاتهم لكي نستفيد ويستفيد المعنيون بذلك.

■ اليم الأحمر

منتديات كووورة www.kooora.com

تعالوا شوفوا شبح السد وش مسوى في فرنسا

طبعا عرفوا الموضوع عن من .. عن شبح السد عبدالقادر كيتا .. اللي كل سداوي بشكل خاص والجماهير القطرية بشكل عام فقدت هذا اللاعب واللي اعطى كل ما عنده من اجل السد.. كيتا ... الذي احترف مع السد منذ اكثر من اربع سنوات .. كانت بدايته موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، لعب مع السد في كأس ولى العهد وكأس سمو الامير.. على سبيل الاعاره من النجم الساحلي التونسي .. ومنذ اول مباراة له مع الغرافة.. ابدع اللاعب.. كان مصدر ازعاج لدفاع الغرافة ولكن طرد في المباراة الثانيه له مع الغرافه .. فقد الفريق هاللاعب ثلاث مباريات في كأس سمو الامير.. ثم عاد امام قطر في اياب كأس سمو الامير.. كان منه الحسم بهدف و لا أورع.. مرت الكرة من تحت يد حارس قطر حسين الرميحي.. فكان هدف الصعود للمباراة النهائية.

بعد المستوى الرائع اللي ظهر عليه اللاعب كان لابد من الادارة.. ان تشترى بطاقه اللاعب من ناديه النجم الساحلي .. فعلا .. كان موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣، موسماً غير عادي للاعب عبدالقادر.. استمر ابداع اللاعب .. كثيرا .. وحقق مع الفريق اغلى البطولات في قطر كأسي سمو ولي العهد وسمو الامير.. في موسم ولا اورع للكرة السداوية .. اما موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ حقق مع الفريق كأس الشيخ جاسم والدوري.. كون ثنائيا خطيرا مع تينوريو.. اما الموسم الاخير ٢٠٠٤-٢٠٠٥، كل يشهد لهذا اللاعب .. بزعم ان عناصر الفريق في حالة تعبانه من بداية الفريق.. الا كيتا كان مبدع كعادته ..فحصل اللي حصل.. من امور.. كانت سببا في عدم مشاركته في البطولة الاسيوية.. الا اللاعب بزعم ذلك.. اعطى كل ما عنده في كأس سمو الامير.. كأنه حاسس أن هاي الموسم اخر موسم له مع الفريق.. كان يبى يعطى كل ما عنده.. من اجل أن يودع النادي وجماهيره.. كان اللقب كأس سمو الامير.. اخر ما حققه اللاعب مع النادي... تاركاً الفريق بانجاز فريد..

ونقل هاي الموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ إلى نادي ليل الفرنسي .. تاركاً أربع سنوات من افضل سنوات حياته مع زعيم الكرة القطريه.

هذه نبذة بسيطة عن تاريخ كيتا مع السد.. طبعا ما راح ننسى اللاعب .. ولكن تعالوا نعرف كيف احواله مع ناديه الفرنسي ليل.. طبعا حاولت.. وبحثت يميناً وشمالاً.. عن مقابله و شيء من هنا و هنالك بين موقع النادي.. ما حصلت الا هذي الصور .. اللي تعبر عن احوال كيتا في فرنسا اذا كان ١٢ الرقم المفضل لكل سداوي .. فإن الرقم ٢٣ سوف يكون الرقم المفضل لكل عاشق لليل.. كل التوفيق لعبد القادر كيتا مع ليل.. نشوفه مبدع واكثر واكثر.. عسى منتخب بلاده يتأهل لكأس العالم ونشوف كيتا.. يلعب في كأس العالم.

ان شاء الله بين فترة وفترة.

اعرض لكم اخبار الشبح كيتا.

■ سداوي للابد

استاد نت

سيتم تعديل أو اختصار بعض المساهمات حسب ما تقتضيه مساحة الصفحة والالتزام الأدبي حسب المعايير الصحفية

منتدى البحرين اليوم HTTP://BAHRAIN2DAY.COM

٪0 يتابعون هذه القناة

سئم الجمهور البحريني من القناة الرياضية البحرينية وماتقدمه هذه القناة للجمهور خصوصا مع تطور القنوات الرياضية العربية والخليجية ، وتظل القناة البحرينية الرياضية اقل هذه القنوات امكانيات وتطورا والتي لاتحتوي إلا على استديو واحد او اثنين فقط ومعلقين اقل مايقال عنهما بأنهما معلقان درجة ثالثة و ٤ مصورين لنقل كافة البطولات البحرينية .
كانت البداية مع افتتاح هذه القناة الرياضية وساد التفاؤل الشارع الرياضي البحريني بوجود قناة خاصة تتكفل بنقل الاحداث الرياضية للمشاهد البحريني بعد طول انتظار! ولكن مع مرور الوقت اصطدم الجمهور بتواضع هذه القناة مع النقل السيئ لمباريات المنتخب البحريني والدوري البحريني والاسلوب القديم في النقل السيئ جدا جدا الذي يوحي للمشاهد بأن المباراة أقيمت في العصر الحجري ، إضافة الى ذلك قلة البرامج الرياضية المعروضة على القناة ونشرات الاخبار وضعف تنسيق الاستديوهات من ديكور وغيره ، ولاحرج في ذلك في ظل امتلاك القناة كاميرات قليلة جدا سواء كان في الملعب او في الاستديوهات وقلة دعم وزارة الاعلام لهذه القناة ولكن المشاهد البحريني تقبل هذه الامكانيات وقبلوا بنقل المباريات ولو كانت بكاميرا واحدة! فقط من اجل مشاهدة متعة كرة القدم .
ولكن مع مرور الوقت يصطدم الجمهور بعدم نقل المباريات سواء على صعيد المنتخب والدوري البحريني واخر هذه المصائب يوم أمس من الدوري البحريني حيث جلس البحرينيون لمتابعة مباريات الدوري البحريني ليفاجأوا بعدم نقل المباريات وتم عرض مباريات قديمة وعروض من الفورمولا ١ ، على الرغم من عدم وجود احداث في نفس الوقت تتعارض مع مباريات الدوري وعندما اتضحت الاسباب هذا اليوم علل المسؤولون في القناة ان الامكانيات لاتكفي لنقل كافة البطولات البحرينية فقط وان هناك بطولات اخرى في البحرين كالفروسية يجب نقلها وبالتالي عدم إمكانية نقل مباريات الدوري البحريني!

■ لخداع



حارس مرمى براعم الريان مواليد ٩٤ ينتظره مستقبل كبير مع حراسة المرمى الريانية ويملك مقومات الحارس من جرأة وشجاعة وفدائية على غرار حارسنا الامين يونس أحمد الذي يعد المثل الاعلى لحارس المستقبل أحمد مرزوق .



أحمد مرزوق العنزي

لاعب البراعم بنادي المرخية مواليد ٩٤ يرتدي القميص رقم (١٠) ويجيد اللعب في مركز رأس الحربة وينتظره مستقبل طيب مع ناديه ويقول بوشهاب أن لاعبه المفضل محليا وليد جاسم أما علاء حبيل هداف الغرافة فهو الافضل خليجيا من وجهة نظره ولا يختلف حمد الكعبي عن معظم الصغار الذين يرون أن البرازيلي رونالدينهو هو الافضل عالميا ولم يكن حمد مجاملاً عندما قال أن السد هو الافضل من وجهة نظره محليا وبرشلونة عالميا .



حمد لحدان الكعبي

جوكر فريق الناشئين بنادي السيلية يجيد اللعب في كل مراكز الوسط ويجيد التسديد على المرمى ويرى داود ان الرياني الدولي وليد جاسم هو مثله الاعلى والعماني أحمد مبارك الافضل خليجيا بين لاعبي الوسط والبرازيلي روبينيو الافضل عالميا .

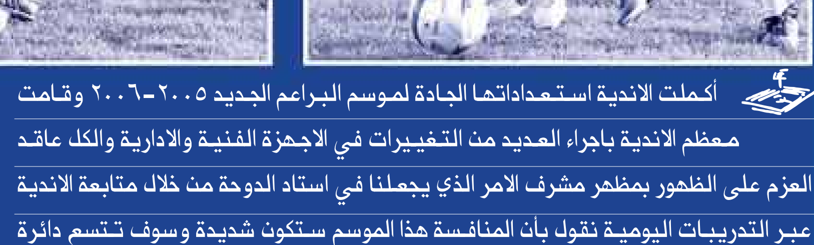


داود عبدالكريم









أكملت الاندية استعداداتها الجادة لموسم البراعم الجديد ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وقامت معظم الاندية باجراء العديد من التغييرات في الاجهزة الفنية والادارية والكل عاقد العزم على الظهور بمظهر مشرف الامر الذي يجعلنا في استاد الدوحة من خلال متابعة الاندية عبر التدريبات اليومية نقول بأن المنافسة هذا الموسم ستكون شديدة وسوف تتسم دائرة المنافسة ولن يكون السد الذي خرج بنصيب الاسد في معظم بطولات ومهرجانات البراعم لن يكون طريقه سهلا لتحقيق ما حققه الموسم الماضي حيث قام الريان بترتيب اوراقه مبكرا وكذلك أندية الخور والغرافة والعربي لاسيما وان العربي قام باحضار ثلاثة مدربين جدد يتمتعون بخبرة كبيرة في قطاع العمل مع البراعم الصغار

« استاد الدوحة » ترصد استعدادات الأندية لمهرجانات البراعم والفئات السنية

كل الأندية أجرت تعديلات بالأجهزة الفنية والإدارية رغبة في الأفضل

وتجدر الاشارة الى ان السد قد تصدر الترتيب في نقاط التفوق العام للموسم الماضي بالحصول على (١٠٦) نقاط وبفارق كبير عن الريان الذي جاء في المركز الثاني برصيد (٨٧) نقطة والخور في المركز الثالث برصيد (٧٨) نقطة والغرافة رابعا برصيد (٧٦) نقطة والوكرة خامسا برصيد (٧١) نقطة والاهلي سادسا برصيد (٦٨) نقطة والعربي سابعا برصيد (٥٩) نقطة وقطر في المركز الثاني برصيد (٥٤) ومسيمير تاسعا برصيد (٥٣) والشمال عاشرا (٤٣) والسيلية (٤٠) في المركز الحادي عشر وأم صلال ومعيذر في المركز الثاني عشر (٣٩) لكل منهما والشحانية في المركز الرابع عشر (٣٠) والمرخية خامس عشر (٢٨) وفي المركز الاخير الخريطيات برصيد (٢٥) نقطة.

دوري الأمل ينطلق غدا

ينطلق غدا دوري الامل الكروي باقامة ٨ مباريات ضمن الاسبوع الاول ويلتقي الوكرة مع معيذر والخور مع أم صلال والغرافة مع الشحانية وقطر مع السيليه ضمن فرق المجموعة الاولى وفي المجموعة الثانية يلتقي الاهلي مع الشمال والسد مع الخريطيات والريان مع مسيمير والعربي مع المرخية علما بأن السد قد فاز بدوري الامل الموسم الماضي وكذلك بكأس الامل لتلك الفئة (أ) بينما فاز الوكرة بدوري ٩٢ للفئة (ب) وسوف يقام الدوري هذا الموسم للفئتين معا تمهيدا لاعداد اللاعبين لدوري



فرق الأمل تخوض مسابقة الدوري بالدرجتين الأولى والثانية

الاشبال.

منافسة ثلاثية على دوري الأمل

المنافسة على دوري الامل هذا الموسم ستأخذ شكلا ثلاثيا بين الزعيم الصغير بطل دوري وكأس الموسم الماضي من جهة وبين الريان والغرافة من جهة اخرى حيث تتمتع الفرق الثلاثة بالعديد من اللاعبين المميزين والذين يمثلون قدرا كبيرا من لاعبي المنتخب الوطني لهذه الفئة والمنضم معظمهم لأكاديمية اسباير ويقود الجهاز الفني للفرق الثلاثة مدربون ذوو خبرة في هذا المجال وهم علاء المندوه بالسد ويوسف أحمد «لاعب الوكرة السابق» بالغرافة وعارف محمد والفرق الثلاثة قدمت الموسم الماضي مستويات جيدة ويتوقع أن يكون ٧بطل الدوري أحد الثلاثة الا اذا كان للاندية الاخرى رأي آخر لاسيما نادي الوكرة لفريق الامل (٩٢) بطل دوري الفئة (ب) الموسم الماضي

والذي سيشارك بالدوري الجديد هذا الموسم بقيادة المدرب المعروف كمال أبو نوره فهل يدخل الوكرة دائرة المنافسة ويزاحم الثلاثي على اللقب.

فرحة الصغار لا تقدر بمال

في كل مكان تذهب اليه استاد الدوحة وهي تحظى بارتياح كبير وكأنها جاءت متطابقة مع تمنيات الكثيرين ليس فقط بمتابعة شاملة للفئات السنية ولكن في الشكل والمضمون الجديد الذي تحرص عليه استاد الدوحة في ظل التنافس الشريف مع بقية المطبوعات الرياضية بالدوحة واللقطات بعاليه توضح فرحة اللاعبين الصغار بالغرافة والشمال وهم يطالعون صور زملائهم بالاندية وما كتب عنهم وكلهم أمل أن يأتي عليهم الدور والفرحة من الصغار بكل عضويتهم وتلقائيتهم لا تقدر بمال وتجعلنا نؤكد أن كل ما ينفق على الصغار في الاندية فهو الشئ الوحيد الذي يجعلك اكثر تفاؤلا بالمستقبل أما كل ما ينفق على الكبار من محترفين وخلافه فهو أمر متروك للظروف وهي التي تحدد قدر الايجابيات والسلبيات مع تمنياتنا ان تكون الايجابيات بنفس قدر الاهتمام الكبير.





بداية تبشر بالخير لبراعم الكرة الريانية

يبدو أن المسئولين عن الكرة وقطاع البراعم بالريان عاقدون العزم على استعادة لصدارة في تلك المراحل السنية لاسيما وان الريان لم يفز سوى بثلاثة كؤوس فقط في كل فئات البراعم والعمل يسير بخطوات سريعة وايجابية ومتطلبات اللاعبين الصغار اصبحت مجابه بشكل كبير والتفاؤل يسود كل العاملين مع فرق البراعم ولاسيما وان الريان يتمتع بوفرة من اللاعبين الموهوبين في كل الفئات السنية وفي سبيل الرغبة في الافضل قامت ادارة الريان باختيار خالد الهاجري رئيسا لقطا البراعم وبدأ الرجل عمله بكل همة ونشاط وتم توفير التجهيزات والملابس الرياضية كما تم تعيين سعيد محمود اداريا لبراعم ٩٥ وخلفان النوبي لبراعم ٩٦ وكل الامنيات لبراعم الريان بالمزيد من التوفيق ودعم الفريق الاول بنجوم كبار على غرار علي المري وسلمان مصبح وقائد الريان عبدالرحمن الكواري.

النعيمي يدعم الفئات السنية بكفاءات تدريبية

في سبيل سعيه للنهوض بقاعدة كرة القدم الريانية وعلى مستوى البراعم والفئات السنية قام مؤخرا علي النعيمي امين السر العام بالريان ورئيس جهاز الكرة بالتعاقد مع اربعة مدربين جدد وهم من الكفاءات التدريبية المتميزة بالعمل في تلك المراحل السنية حيث تعاقد مع المدرب حمادة نصر لاعب الزمالك السابق والمدرب محمد حسن لاعب المحلة السابق للعمل بقطاع البراعم كما تعاقد المدرب مع عاطف عبدالهادي لاعب الاهلي السابق ومجدي السيد المدرب واللاعب السابق بالزمالك للعمل كمساعدين مدربين لفرق الاشبال والناشئين.

خطوة مطلوبة من كل اللاعبين

انضم مؤخرا للجهاز الاداري لبراعم الغرافة اللاعب السابق عوض عبدالرب للعمل اداريا بفريق الامل مواليد ٩٢ وتجدر الاشارة الى أن عوض كان لاعبا بفرق البراعم وحتى الشباب الى أن توقف بسبب ارتباطاته المهنية ويتمتع عبدالرب بالاخلاق والالتزام الامر الذي يجعله قدوة للاعبين الصغار وياليت كل لاعبينا المعتزلين والذين توقفوا عن اللعب لظروف خاصة ياليتهم يلتحقون بالعمل الاداري بالاندية لانهم الانسب والاجدر على التعامل مع اللاعبين الصغار لخبراتهم السابقة وتجدر الاشارة الى أن عوض هو الشقيق الاوسط بين معمر عبدالرب لاعب قطر ومحمد عبدالرب لاعب السد ومنتخبنا الوطني للناشئين وكل الامنيات لعبدالرب بالتوفيق في عمله الجديد .

متابعة منطقية لمشرفي الفنية



تواجد مشرفي اللجنة الفنية بالاندية أحد الايجابيات التي تحسب للجنة الفنية في سبيل تطوير لاعبينا الصغار وعمل المشرفين لا يقتصر على متابعة عمل المدربين وكتابة تقارير شهرية عنهم أو مجرد توجيه الارشادات للمدربين بل عمل المشرفين يمتد للمتابعة الميدانية المنطقية ومشاركة المدرب تنفيذ الوحدة التدريبية وهذا هو الشق الاكثر ايجابية لمشرفي اللجنة الفنية والصورة بعاليه تجسيد طبيعي للدور الحيوي الذي يقوم به مشرفو اللجنة الفنية حيث يقوم المشرف الفني سعيد علي قناوي بشرح بعض الجوانب الفنية التي تتعلق بتحركات اللاعبين لتسهيل عملية التمرير للزميل المستحوذ على الكرة والتعاون بين المشرف سعيد والمدرب علي عبدالصمد انعكس ايجابيا على لاعبي الشمال الصغار وكما يقولون فكر اثنين مدربين افضل من فكر مدرب واحد وخبرة مدربين افضل من خبرة واحد وكله يصب في صالح اللاعبين الصغار الذين يتمتعون بقدرة عالية في تلك السن الصغيرة على الاستيعاب والتعلم بالاستنساخ ومن هنا كان التركيز على اختيار مدربين ذوي مهارات فنية عالية أمراً مهما حتى يكون النموذج الذي تقع عليه عين البرعم نموذجا سليما.

دوري الشباب ينطلق اليوم

ينطلق اليوم دوري الشباب الكروي لكرة القدم للموسم الماضي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وقد قسمت الفرق الى مجموعتين تضم كل مجموعة ٨ فرق وجاءت أندية الخور والسد والريان والغرافة والشمال والسيلية وأم صلال والخريطيات ضمن المجموعة الاولى بينما جاءت أندية العربي وقطر والاهلي والوكرة والمرخية والشحانية ومسيمير ومعيذر ضمن فرق المجموعة الثانية وضمن لقاءات الاسبوع الاول سوف يلتقي الخور والشمال والسد مع السيليه والريان مع أم صلال والغرافة مع الخريطيات والعربي مع المرخية وقطر مع الشحانية والاهلي مع مسيمير والوكرة مع معيذر وتجدر الاشارة الى أن الدوري يقام من مرحلتين وفي المرحلة الاولى يتم اخذ الفرق الاربعة الاولى من كل مجموعة واقامة دوري خاص بين الفرق الثمانية لتحديد بطل الشباب للدرجة الاولى بينما الفرق الثمانية صاحبة الترتيب من الخامس للثامن بكل مجموعة يقام دوري خاص لهم لتحديد بطل دوري الشباب للدرجة الثانية وتجدر الاشارة الى أن السد هو بطل دوري الشباب للفئة (أ) والغرافة للفئة (ب).

ترتيب فرق الشباب (أ) لدوري الموسم الماضي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط	الترتيب
السد	١٠	٩	-	١	٣٠	١١	٢٧	الاول
الريان	١٠	٨	-	٢	٢٤	٩	٢٤	الثاني
العربي	٩	٥	١	٣	١٩	١٢	١٦	الثالث
قطر	٩	٤	٢	٣	١٣	١٤	١٤	الرابع
الخريطيات	٩	٤	١	٤	١٠	١٠	١٣	الخامس
مسيمير	٩	٢	٣	٤	١٨	٢٦	٩	السادس
الخور	٩	٣	-	٦	١٦	٢٧	٩	السابع
الاهلي	٩	٢	٢	٥	١١	١٥	٨	الثامن
الوكرة	٩	٢	٢	٥	١٦	٢٠	٨	التاسع
المرخية	٩	-	٣	٦	٥	١٨	٣	العاشر

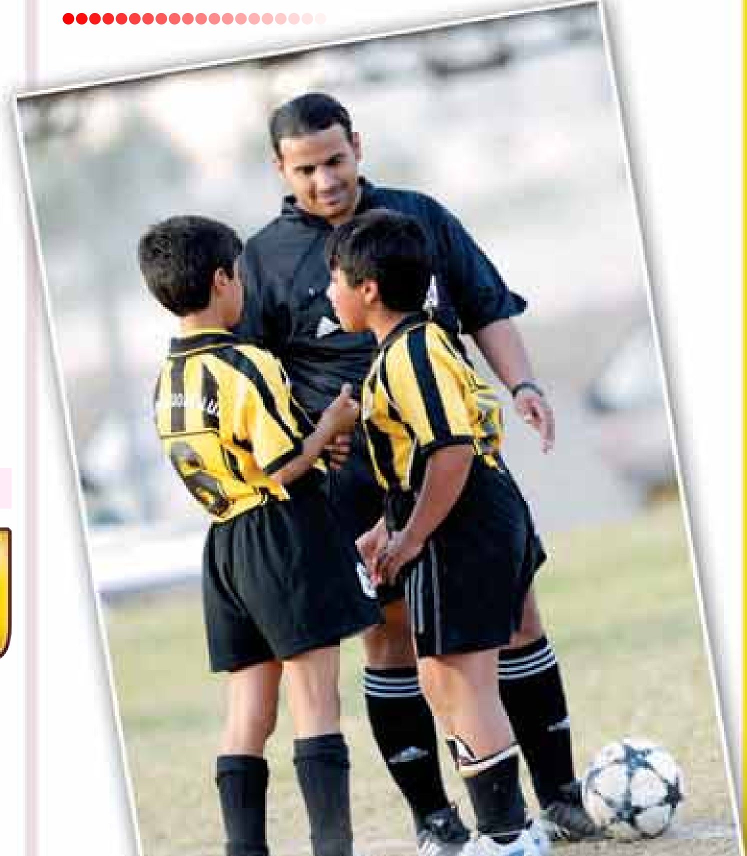
ملحوظة السد والريان لعبا مباراة زائدة «فاصلة» لتحديد بطل الدوري

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الثانية للموسم الماضي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط	الترتيب
الغرافة	١٠	٦	٣	١	٢٥	١٤	٢١	الاول
أم صلال	١٠	٤	٤	٢	٢٠	١٤	١٦	الثاني
الشمال	١٠	٤	٤	٢	١٤	١١	١٦	الثالث
معيذر	١٠	٤	٣	٣	١٤	٩	١٥	الرابع
السيلية	١٠	٣	٤	٣	١٤	١٣	١٣	الخامس
الشحانية	١٠	-	-	١٠	٧	٣٣	-	السادس

الإحساس بالنسيان في خبر كان

من خلال زياراتي للأندية ولقائي بالمسئولين عن البراعم والفئات السنية من اداريين ومدربين وبمجرد الحديث عن استاد الدوحة والتغطية المتوقعة لكل الفئات السنية هذا الموسم ألمس ارتياحاً كبيراً من الجميع واشادة بالفكرة وبكل من فكر فيها حتى رأت النور والاكثر من ذلك ان الاحساس العام الذي كان يسيطر على اللاعبين الصغار وكل العاملين في هذا المجال بأنهم مهضوم حقهم ولايوجد من يهتم بهم اعلاميا وان اللاعبين الصغار في طي النسيان، وبدوري أسعى لازالة ذلك الشعور بالحديث عما نفكر فيه في استاد الدوحة لبراعمنا ولاعبينا في الفئات السنية وعبر تلك الفقرة أؤكد للجميع أن الاحساس بالنسيان أصبح في خبر كان ونحن اليوم بصدد مرحلة جديدة في تعامل اعلامنا الرياضي مع البراعم والفئات السنية وفقط نحن بحاجة لتعاون الاداريين والمدربين بكل الاندية معنا حتى يتحقق الهدف من عملنا باستاد الدوحة وعمل المسئولين بالاندية وهو الاسهام في خلق جيل قادر على تحمل مسئولية المستقبل في الارتقاء بالكرة القطرية وما يهمنا أن يكون الاهتمام بالجوانب السلوكية والتثقيفية يسير جنبا الى جنب بجانب الجوانب الفنية وفي كل الاندية التي زرتها أركز مع المسئولين عن البراعم ان يكون نشر صور اللاعبين الصغار خاضعا لمعايير عديدة وان يكون نشر الصور فرصة لخلق التنافس الايجابي بين اللاعبين وان تكون ايضا اداة من ادوات الثواب والعقاب من قبل الاداري للاعب لاننا نهدف لمصلحة اللاعب في الاول والاخر وكل الامنيات للجميع بموسم جديد متميز خلقا واداء واكثر تميزا بميلاد استاد الدوحة ومتابعتها لكل اللاعبين الصغار.



مواليد ٩٤ ويلعب في مركز الدفاع المتأخر بنادي الخور ويقول عنه مدربه الكابتن محسن الاحرق انه ملتزم بالتدريبات ومتعاون مع زملائه ويتوقع له الكثير في المستقبل ومثله الاعلى محليا جفال راشد لاعب السد وعالميا زين الدين زيدان .



عبدالله طالب مسعود المهندي

يشغل مركز رأس الحربة ببراعم الغرافة مواليد ٩٤ وهو من المعجبين بنادي الغرافة محليا كما انه يفضل الهلال السعودي عربيا وبرشلونة عالميا أما على حرص اللاعبين يرى فرحان ان لاعبه المفضل محليا الدولي سعد الشمري وعربيا علاء حبيل وعالميا رونالدينهو .



فرحان عناد العنزي

مهاجم فريق نادي مسيمير مواليد ٩١ يجيد التسديد على المرمى بكلتا القدمين كما يجيد المراوغة ويرى الجابري أن السد هو ناديه المفضل محليا وبرشلونة الاسباني عالميا ولاعبه المفضل مبارك مصطفى وعالميا رونالدينهو .



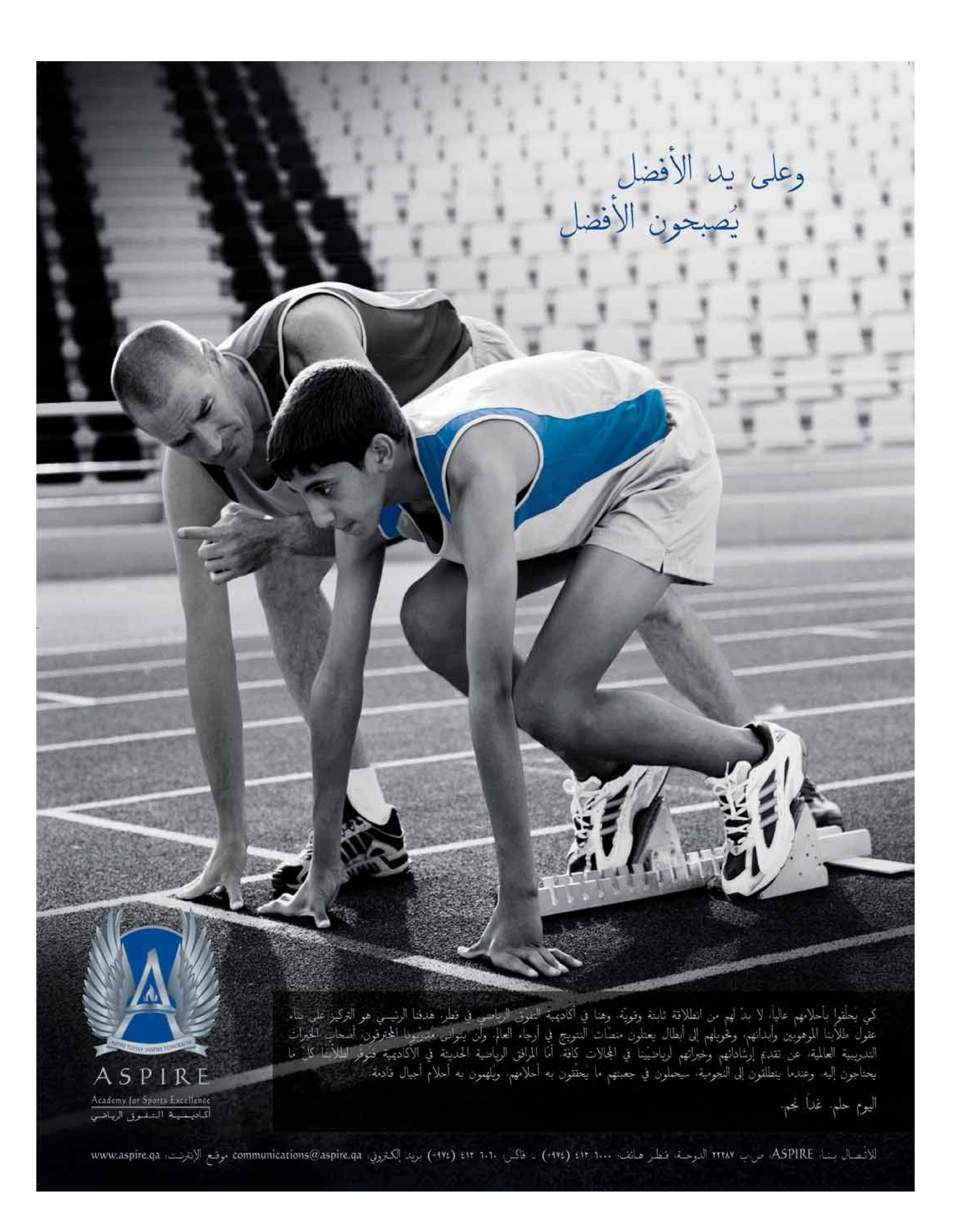
محمد أحمد الجابري

يشغل مركز حارس المرمى بفريق قطر للبراعم مواليد ٩٢ ويتميز بلياقة ذهنية وتركيز عال بجانب تمتعه بالمرونة والرشاقة اللازم توافرها بحارس المرمى ويرى ناصر ان مثله الاعلى الحارس الدولي حسين الرميحي ويتمنى أن يمثل الفريق الاول والعنابي الكبير في المستقبل .



ناصر النعيمي

؟؟؟؟؟



وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلّابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدرّبونا المحترفون أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلّابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يُحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa